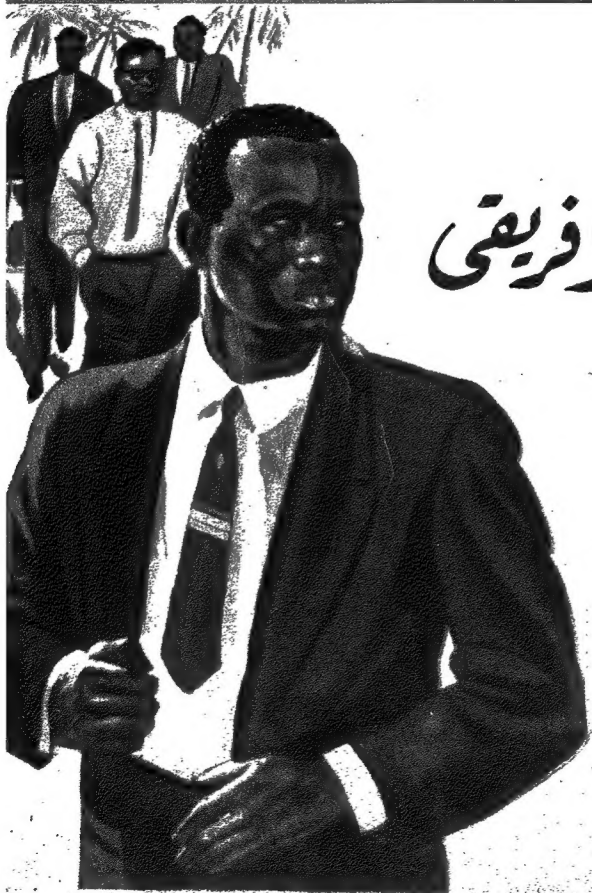


عالمية



روايات



الإفريقي

٥٠
نمسا

إهداء 2006

الدكتورة / امانى عبد الرازق خاطر
الإسكندرية

روايات
عالمية

العدد رقم ٢٤٨

الافريقي



للقائبة الافريقي
وينليم كُونْتُون

ترجمة
حسن ابراهيم

بين عالمين

كان « كيسيى كامارا » واحدا من هؤلاء الاطفال الذين ولدوا في الغابة الافريقية . وقد وقع عليه الاختيار من بين الكثير من اخوته واخوانه ليتلقى العلم في مدارس الاسالية ، وقد رشحته عقلته المتسائلة المنقبة الباحثة وذكاؤه الوقاد لاحدى المنح الدراسية التى هيات له سبيل الالتحاق باحدى الجامعات البريطانية .

وظهرت في حياته مأساة حب اليمة ، عصرت قلبه عصرا ولفحته الما . وفتحت عينيه وقلبه الى تلك الهوة الواسعة من الخلاف بينه وبين عالم الرجل الابيض .

وعاد الى افريقيا وفي نفسه رغبة واحدة ، هى ان يقف الى جانب قومه في كفاحهم . فتخلى عن ملابس الرجل الابيض واقسم ان يكون لقومه دون سواهم .

وبدا بالاشتراك مع حفنة من الشباب المتحمس في تكوين حزب سياسى اصبح بما وصل اليه من قوة وما حظى به من تأييد، ومزا للأمانى الوطنية التى تتمثل في رغبة الشعب فى ان يعيش حرا وعلى قدم المساواة فى عالم يضم البيض والسود .

أسمى كيسيى كمارا

شهدت قرية « لوكو » احدى قرى مستعمرة « سونجهاى »
احدى مستعمرات غرب افريقيا البريطانية ، مولدى فى فصل الامطار
العالية .

ويعيش والدى على قدان من الارض الحمراء المجهدة حول
كوخنا ، وعلى صيد الاسماك من مجرى مائى ضحل قريب من
كوخنا ايضا . ويعتصر من هذين المصدرين . ارزاقنا .
وانا الابن الثانى والطفل الخامس فى عائلة مكونة من احدى
عشر شخصا ، ولم تكن طفولتى طفولة مدلة . افسدها الاسراف
فى الحنان .

ومنذ ان وعيت للعنيا ، وانا غالبا ما يتردد فى اذنى مزاعم
الاجانب باننا شعب كسول متراخ لا يلقى بالا لما يدور حوله ، فى
حين ان ذكرياتى المبكرة . تعى تماما تلك المواقب التى لاتنقطع من
النساء والرجال الكادحين هنا وهناك فى القرية ، يطبخون او
يكنسون او يبنون اكواخهم او يزرعون ويحصدون .

واذكر انه قلما كانت تتاح لهم فرصة الراحة او الاسترخاء
قبل غروب الشمس فقد كان يومهم بطوله . يوم عمل دائب لايعرف
الراحة ولا الكسل .

واذكر منظر الامهات يحملن اطفالهن فوق ظهورهن . ويحاولن
اغرائهم على النوم . على نعمات دق الارز .
ولن انسى تلك الارجوحة التى كانت تتدلى من سقف
« الشرفة » امام كوخنا وتلك الاوقات السعيدة التى امضاها
والدى فيها فى ساعات الراحة .

والذى اذكره ايضا ان السعى الى مزيد من الرزق لم يتسح
لامى سبيلا الى الراحة . ف بجانب ما كانت تقوم به من الاعمال
المنزلية . كانت تدير محلا لبيع مشروب البلح . ومحلا لبيع الملح

والفراخ الطازجة والفول السوداني . وكانت تتخذ من الحائط الطيني الواطئ ، للشرفة ، الامامية في كوخنا . مكانا لمباشرة أعمالها .

فإذا سارت الامور على مايرام ، كانت تضيف الى بصاعتها ألوانا أخرى من الاطعمة المحفوظة .. وكان الوعاء الذي تحتفظ فيه بنقودها . يرن ويجلجل فرحا بالمزيد من تلك النقود .

وكان منزلنا يقع في مدخل القرية .

وقد يحدث بين الحين والآخر ان تقترب احدى سيارات الركاب او « اللوريات » من قريتنا اما لتزويد الرادياتير بالماء . او ليطفيء سائقوها وركابها من ظمئهم ، وكان هذا الحادث بالنسبة لنا - كأطفال - من الحوادث الجسام . وقد يمتد الحديث بيننا عنه سنوات طوال ، سواء عن سائق السيارة او عن محركها ، وكنا نتساءل فيما بيننا ، هل لذلك السائق هدف يسعى اليه ويقف عنده ؟ او انه يسير هكذا بلا هدف ؟ وكنا نتفحص ذلك المحرك الذي كنا نعتقد ان به مسا من قوة خارقة جبارة .

وكنا ايضا نتطلع الى ذلك السائق المتشامخ في جلسته في مقدمة السيارة . ونتصور قسيما له مقامه العالي ، وله قدرة التحكم في تلك القوة الجبارة ، وكنا نقدم الى الواحد منهم قدرا من مياه الابار التي تنزطينا في صفيحة الكيروسين بنفس الوقار الذي يقدم به الشمس الماء المقدس الى القسيس . وكنا ننظر الى ركاب السيارة الذين غطتهم الاتربة ، نظرة الاستخفاف لانحسدهم ولا نبغضهم . فقد كانوا يبدون امامنا كالتائهين . سواء ركاب الدرجة الاولى او ركاب الدرجة الثانية .

وما من واحد منا كان يسمح لنفسه ان يبتعد عن القرية ولو مسافة ياردات على ظهر هذه البدع الالية . فقد كان عالمنا الذي نعيش فيه عالما آمنا . وكنا نعتقد بان هؤلاء الذين تهب بهم السيارات الارض نهباً . قد جاءوا الينا من عالم ينقصه الامن والسلامة وانهم قد يكونون اما مرده او شياطين .

ويبدو انه قد ظهر في طفولتي المبكرة . ما يدل على اننى كنت على شيء من الذكاء . فقد قررت عائلتى ان التحق بمدرسة الارسالية في القرية وكنت انا الطفل الوحيد في العائلة الذى ينال ذلك التقدير ، وربما كان السبب فى ذلك ايضا . تلك القصص التى كنت ارويها ونحن اطفال نجلس القرفصاء على الارض امام كوخنا ، فقد كانت القصص طويلة ومعقدة وتثير الانتباه اما احدى الاكبر فقد كان اكثر منى براعة فى مساعدة امى وخدمة عملائها اذ كان لا يخطئ فى عد النقود وتسليم الباقي منها الى العملاء ، وكان احد اخوتي الصغار بارعا فى الدق على الطبول .»

ولست اذكر ان موضوع التحاقى بمدرسة الارسالية كان موضع حديث او مناقشة مع والدى . ولكن الذى اذكره انه فى صباح ما ، ايقظنى والدى قائلا « اسمع يا كيسي » . ارتدنا الآن احسن ملابسك . واغسل قدميك وتعال معى .»

ويبدو اننى كنت فى العاشرة من عمري فى ذلك الوقت ، فقد كنت ابلغ من الطول الحد الذى يجعلنى اصل الى مكان الاشياء الموضوعة فوق سور « الشرفة » من مكاتى على الارض .

وارتدى والدى احسن ثيابه . ينظرونه الكاكي وقيمه المخطط باللونين الازرق والابيض وتوجهنا الى المدرسة التى تشرف عليها الارسالية الامريكية والتى تقع فى الجانب الاخر من القرية وعلى مسيرة ميلين من منزلنا .

وعندما لامست قدمى المدخل الرحب للمدرسة انتابتني مشاعر من الدهشة والفخر وربما كان الشعور الثانى هو الذى طفى على ما عداه .

كنت اعرف معظم اطفال المدرسة ، وكان الموقف فى تلك المدارس يختلف عن مثيله فى المدارس الانجليزية ففى المدارس الانجليزية كانت الاسئلة التى توجه الى الاطفال الجدد اسئلة

ناقمة جافة ؟ تدور حول عدد النخل الذى يملكه والد الطفل
وهل سبق له ان توجه الى المدينة . اما فى المدارس الامريكية .
فقد كانت الاسئلة تدور حول المدرسة التى تلقى فيها الطالب
علومه قبل الآن .»

وترسم الآن فى مخيلتى ، المدرسة الامريكية التى قامت من
مقعدها فى ركن الحجرة لترحب بنا عند وصولنا فى ابتسامة
مشرقة . كان جمالها فائقا وبشرتها بيضاء مودة . وكان ذلك كله
يفرئنى على ان المسها . وعندما بدأت فى الحديث . بدا على صوتها
ظابع الجد والاهتمام . ووجد الطفل الذى دعته الى ترجمة
الدرس الاول صعوبة فى تفهم ماكانت تتفوه به . وانه ليدهشنى
الآن تلك السرعة التى تمكنا بها جميعا من التحدث بنفس اللغة
المعجبية التى كانت تتحدث بها . وبفسى النطق واللهجة .»

وهكذا دفع بى والذى الى طريق العلم . . ذلك الطريق الطويل
الذى لانهاية له ، وكان كل حجر فيه علامة تشير الى المستقبل ،
وكل خطوة كالحافز الذى يشجذ شهية العقل الى العلم
والمعرفة .

وفى تلك المدرسة . . وفى الوقت الذى كنت اتلف فيه الى
معرفة معنى ماتحدث به مدرستنا . بدا لى لأول مرة اننى قبضت
بيدى على وميض من أمل وهو الامل الذى بدا لى مثيرا وجذابا
وسر جاذبيته فى غرابته . وان معظمنا نسى فهمه . أو على الاقل .»
فسى معلونا فهمه ايضا .»

بدا معظم الاطفال يتعلمون بسرعة وآلينا على انفسنا ان يكون
الحديث بيننا بالانجليزية . فى كل مكان وعلى قدر المستطاع .
واخذنا نحفظ كلمات كتاب التراتيم معنى وهجاء التى كانت اول
الجوائز التى تمنح لنا . وكنا - بعد انتهاء الدراسة - نجلس

الساعات الطوال يختبر كل منا زميله . سواء في الكلمات أو الأرقام
أو في القواعد .

وفي يوم ما . عرضت علينا مدرستنا « شوارتز » أنها ترغب
في أن يعيش واحد منا معها لمساعدتها في شؤون المنزل . بعد انتهاء
الدراسة ، وقد فوجئت « شوارتز » بنا جميعا وقد تطوعنا لهذا
العمل . وبعد أن استمادت هدوءها . وتمكنت من تهدئة صيحاتنا
وأمرتنا أن نخفض أيدبنا التي لوحن بها لنعلن تطوعنا . جاءت
اللحظة المثيرة التي سكنت فيها أنفاسنا وهي تتطلع الى وجوهنا
المتهلقة نحوها .

ولست أدري ما هي الدوافع التي جعلتها تختارني أنا لهذا
العمل . وإن كنت كثيرا ملاحظت أنها تبدي نحوى مزيدا من
العطف . وهو الشعور الذي يلاحظه الأطفال بسرعة أكثر من
غيرهم .

قالت الآنسة شوارتز « اسمع ياكيسي » يمكنك أن تأتي .
ولكن يجب أن تبلغ والديك أولا ، ثم عليك أن تتذكر بأن بقائك
معي . رهين بسلوكك وتصرفاتك .

وكانت أمسية أول يوم في منزل شوارتز أمسية مشهورة لم
ينفض لى فيها جفن لشدة تأثرى عندما كنت أفكر في هذا الحظ
الذى هبط على من السماء . فقد أصبحت قريبا من مدى مسمع
« انجليزية » شوارتز وأصبح لى حق الاطلاع على كتبها واتوجه
معه الى العاصمة « ساجرسا » أو أبعد من ذلك بكثير .
كل هذه الصور البهيجة انعشت عقلى الى ساعة متأخرة من
الليل . ورحت بعد ذلك في نوم هنىء . تغمرنى السعادة التي
تفوق الوصف . ثم غطيت نفسى تغاديا من الناموس . ورحت ،
هائبا في دنائى . في نوم عميق .

لقد أفادني كثيرا وجودي مع « شوارتز » قالى جانب التحسن الذى طرا على تعلمى الانجليزية . فقد تعلمت الكثير عن العالم الخارجى . وبدأت أدرك أن ثمة حواجز أعلى وأشد صعوبة من حواجز اللغة واللون .

لم تكن شوارتز تعيش وحدها ، بل كانت تشاركها فى سكنها طبيبة أخرى أمريكية هى الدكتورة « كوستيللو » التى كانت تشرف على عيادة طبية فى قرية أخرى . تستخدم فى الوصول اليهادرابة . . فى الذهاب والاياب . .

كانت تبدو عليها علائم الحزن . على خلاف ما كانت تبدو عليه النساء فى منازلنا من البهجة وراحة البال وقد لاحظت انهما لايتيحان لانفسهما فرصة للراحة ولا تمنعان بالدعة التى تتمتع بها ساؤنا . وكانت احاديثهما كلها مصطنعة لا أثر للحياة فيها . ومن بين الفرص القليلة التى احسست فيها بانفعالهما العميق الصادق . وهى الانفعالات التى كانتا لا يستطيعان او لا تحاولان اخفائها هى اوقات الصلاة اليومية او فى الاوقات التى كانتاتفومان بها لمسكن مساعد القومسيير المحلى الجديد .

وكانت الصلاة اجبارية بالنسبة لى ولم يكن ذلك لأن هناك من يحثنى على حضورها بانتظام . ولكن لأننى صممت على ان امتنص كل فرصة لزيادة معرفتى بالانجليزية حتى ولو كان ذلك من مجرد استماعى للصلاة .

ولقد أدركت من هذه اللحظات التى تطلعت فيها الى شوارتز وزيملتها كوستيللو . وهما تصبان روحيهما صبا فى حب الله ، فى حجرة الصلاة التى لاتنيرها الا مصابيح المكروسين . ومن هذا

الاستفراق الذي سحرني منهما . أدركت أن وراء هذا الاستفراق
المثير . يكمن الجواب عن سؤال . وهو الغرض من مجيئهما الى
هذه البلاد .

لقد تخيلت في تلك اللحظات انهما في استفراقهما قد قطعما
صلتهما بالحاضر ولم أدرك الا بعد وقت طويلا ، ان الماضي وحده
هو الذي كانتا تحاولان نسيانه عبثا .

وكثيرا ما كنت اطلع اليهما . واشاهد على محياهما علامات
التألق تبدو في قناعة ورضا ، وكانت الكلمات تتدفق من شفاههما
في سيل لا ينقطع ، وغالبا ما كان يغيب عنى في تلك اللحظات ،
اهتمامي بالاشتقاقات واللهجات وكان هذا الاغراق في الورع يسلب
لبى فكنت بدورى اروح في غمرة من العبادة بلفتى وبنفس الفصاحة
والبيان اللذين تؤديان بهما عبادتهما . وكان هذا يثير دهشتهما
فيقولان « فليباركك الله يا كيسيى » .

كانت أول زيارة يقوم بها مساعد القومسيير المحلى . في الوقت
الذي أصبحت فيه أحد أفراد العائلة . وقد بدأت الزيارة الأولى
بعدم الترحاب من جانب شوارتز وزميلتها كوستيللو .

كان ذلك في المساء . وطرق آذاننا صوت سيارة تقف في الطريق
فجفلت السيدتان . اذ كان من النادر ان تقف سيارة أمام منزلهما ،
وقفز من السيارة رجل طويل برونزى اللون ، يضع على رأسه
خوذة لوقيته من حرارة الشمس وبدأ يتفحص ساحة المسكن في
عظمة وكأنه وحده صاحب الحق في الاشراف على القرية واتخذ
طريقه بعد ذلك في عزم وثبات نحو طريقه الى المسكن . وفي أقل
من لمح البصر وفي سرعة عجيبة لم أشاهدها من قبل . اختفت
السيدتان في حجرة النوم ، وتركوا لى مهمة اعداد مقعد للضيف
ليستريح ولاؤكد له . في مزيج من الانجليزية ولغة « الهوسه »
ان السيدتين موجودتان .

وبعد وقت غير قصير ؟ ظهرت شوارتز وكوستيللو ؟ وبألها
من مفاجأة !! لقد كان اختفاؤهما في حجرة النوم لكي تستبدلا
ملابسهما وتخرجا الى الضيف في اكمل زينة . وكانت تبدو عليهما
قلة الخبرة في مثل تلك المواقف .

وتمر في ذهني الآن صورة باهتة للحديث الذي دار في تلك
الليلة ، ولكن الذي أعيه وأذكره هو أن حديثهما كان أكثر بطئا
واقل ذلافة من صلواتهما . وكانت قدرتهما في السيطرة على
عواطفهما اشد منها وهما ساجدتان في خشوع عند الصلاة !

وبعد لحظات ، وقف الزائر مستأذنا في الخروج ، ورفض في
كثير من الادب أن يتناول شيئا من الشراب . وأسرع بالخروج في
وسط ضباب من التراب . استغرق دقيقة او دقيقتين . ورأيت
« شوارتز وكوستيللو » تراقبانه من خلال ستائر النافذة . وعلى
الرغم من مظاهر الارتياح التي بدت عليهما عند رحيله . فقد بدا
لي أن خديهما قد توردا قليلا على غير ما كنت أعهده فيهما .
وتطرق النوم الى عيني . بينما كان يترامى الى اذني حديثهما
المقتضب . وهما يتناولان الطعام ويرددان اسم السيد اندرسن !!

وأصبح اندرسن . الاسكوتلاندي الوسيم . هو الزائر المستديم
في الزيارات النادرة للسيدتين شوارتز وكوستيللو . وبدا على من
الايام وكأنه صاحب المنزل الى درجة انه بعد اسابيع من زيارته
الاولى . اخذ يتجه بنفسه - دون سابق انذار - الى البوفيه ؟
وهو ذلك الجزء من اثاث المنزل . . الذي لا يمكن تدنيسه بأي نوع
من الكحول حتى ولو كان مجرد قنينة من عصير البلح ، ويتناول
مايشاء من نبيذ البلح بعكس ما كان يحدث قبل ذلك . عندما
كانت السيدتان تقترحان عليه تقديم مشروب . في الوقت الذي
كان يهم فيه بالخروج مستأذنا لانتهاؤ الزيارة . .

ومضت سنوات ، سألت بعدها أندرسن عما وجدته من متعة في ذلك المسكن . وقد قص على تفاصيل معظم ما كان يدور في ذلك المسكن . ولا يخامرني شك في أن ما قصه على قد انتزعه من الخيال والذاكرة .. ولكن اذا كان من الممكن حمل ربع تلك الحكايات على محمل الصدق . فانها تستحق أن تروى لبيان كيف أن أفراد الرسائل شائهم في ذلك شأن موظفي وزارة المستعمرات . يقبلون على المتعة وعلى أى لون من ألوان اللهو يخفف عنهم ملل الحياة في تلك الوحدة القاسية التي يقاسون من حرارتها في المستعمرات .

وكما روى لى أندرسن . ان شوارتز وكوستيللو . توقفنا من اخفاء شعور الراحة التي كانتا تحسان به في صحبته ونسيتا الفوارق بينهما وبينه ، بين حاضره المتجهم ومصريه القامض الذي ينتظره بعد الموت وحاضرها الهانيء الهادى ومصريهما السعيد الذي ينتظرهما هناك .

ووجد أخيرا - كما قال لى - متعة بريئة في استخلاص تفاصيل حياتهما الخاصة واكتشف أن كليهما تلقى رسالة لهداية عبدة الاصنام من الأفريقيين فورا الى طريق الايمان . باغرائهم واصطناع تبادل الحب بينهم في الوقت الذي يكون فيه هؤلاء الأفريقيون قد وصلوا الى مرحلة التعليم الثانوى على أن يقوم برسالة الهدى هذه . اثنان من عبدة الاصنام الأمريكيين أنفسهم !

ويقول أندرسن أيضا أنه كان يتطرق في حديثه معهما قائلا أنه من دواعى الاسف الشديد أن يخلو مجلسهما من مشروب متمدين وأن الحياة في المناطق الاستوائية لا يمكن تقديرها على الوجه الصحيح . إلا من خلال زجاجة من مشروب البجن . وأن حديثه هذا وذاك لم يأت بباطل .

وتتكرر الزيارات . فنجح بعدها أندرسن في حمل شوارتز وكوستيللو على تناول مشروب الجن ، وسط ألوان النكات التي كان يرويها ومنها قصة خادم الكنيسة الذي دأب على تفتيت الخبزا البائت . على أن يستبقى منه جزءا للعشاء الرباني والجزء الآخر لفطوره .

وكما روى أندرسن أيضا . أن نكاته قد قوبلت في تلك الليلة بمزيد من البهجة . دلت عليه تلك الضحكات .
بالها من مفاجأة أخرى ! فالذي اذكره في تلك الليلة . انني كنت واقفا في ركن من الشرفة . وترامى الى سمعي تلك الكلمات التي وجهتها الى شوارتز . جو . ما . ما . ذا تعلمت ؟ . فجاء رجاوب كوستيللو وهي تتجشأ من وطأة الخمر . « آمين » !!

ولقد احزنني واذهلني في الوقت نفسه مارواه لي أندرسن عن أحداث تلك الليلة وهي أحداث لا أسمح لنفسي أن أكشف عنها الستار كما رواها لي أندرسن .

وبعد ساعات . استغرقت السيدتان في مبات عميق كل على مقعده ، ووجد أندرسن نفسه . بلا وعي وهو يضع عليهما الاغطية ، حماية لهما من موم الرياح اللافحة .

- ٢ -

كان معنى « ساجرسا » - العاصمة - بالنسبة لي . عالما جديدا مثريا . وكان عالمي هذا يقوم على مجرد تلك الروايات المثوبة التي كان أصدقائي من سائقى اللوزي يقصونها على . وعلى تلك الملاحظات التي كانت تتردد في حديث شوارتز وكوستيللو .
وكان معناها بالنسبة لوالدى هو أن أعيش بين قوم ينظرون اليهم والذى يعين من الشك والريبة .

وكثيرا ما كان والداى يتحدثان عن ذلك الميناء الساحلى
« ساجرسا » وكيف اختلط سكانه بالسكان البيض الى درجة
أصبح معها سكان المدينة من الوطنيين اجانب عنها . فى لفتهم
وعاداتهم على الرغم من لونهم الاسود .

وكانت هناك ايضا لحظات مظلمة . ملبنا فيها ايضا سكان
ذلك الميناء . بعض أرضنا من الوطن وانضموا الى الرجل الابيض
فى مناسبات شتى . شن فيها المعارك ضدنا .

ويذكر الكبار من سكان قريتنا . تلك الاوقات التى تعادى
فيها الرجل الابيض مع اعوانه من سكان « ساجرسا » فى الاستبداد
بنا .

وكانت هناك ايضا ثورة كبيرة قام بها شعبنا وسقط فيها
الكثير من الضحايا ولم يسفر عنها تحسن فى العلاقات بيننا وبين
الرجل الابيض و « الاجانب السود » من سكان ساجرسا الذين
انضموا الى الرجل الابيض فى محاولة الاضرار بنا .

هذه هى بعض نواحي « ساجرسا » وكيف كنا ننظر اليها
نحن سكان قرية « لوكو » .

على أن « ساجرسا » بالنسبة لنتلقى تعليمى الثانوى بها .
أكان معناها إتاحة الفرصة لى لاكتشاف العالم والخروج من ذلك
النطاق الضيق ، نطاق القرية .

وهذا هو نفس ما كان يؤمن به والدى . على الرغم من أميته .
فقد كان من رايه ان ألتقى تعليما حرا وليس بجامد . الفرض منه
الكشف عن المجهول ومعرفة الكثير .

واخيرا . توجهت الى ساجرسا . وفي مخيلتي الايام الاخيرة
التي مضيتها في قريتي « لوكو » بصورتها الواضحة الوضوءة .
والمدسة التي تعلمت فيها الكثير واشقائي وشقيقاتي وذلك
البساط الاخضر من الاشجار الذي يحيط بكوخنا هناك .
وتذكرت الى جانب ذلك « القروء » التي كانت غالبا اهدافا
لقطع الحجارة التي كنا نلقى بها عليها وهي تقفز فوق أشجار
المانجو الصغيرة . وقد بدا لي الآن انها تجمعت وضمت رؤوسها
بعضها الى بعض واخذت تتحدث فيما بينها . وكأنه قد ترامى
الى سمعها ايضا ماواتاني من حظ سعيد .
ولن اتسى ايضا موقفي حينذاك . فقد اومات اليها بدوري
مودعا محببيا . ويبدو ان اكبرهم سنا قد رد على التحية بمثلها .
كانما اراد أن يؤكد لي بدوره انهم لا يضمررون لي السوء . لاعتزالي
تركهم وهجرهم .

اما امي . . فقد بدت أمام عيني في ساعة الفراق وكان كل
ما فيها اصبح جديدا . اذ كانت لي بمثابة بر السلامة والسلام .
وكان في اعتقادي ان كل ما تمنحه لي . هو حق من حقوقي لابل
لي من الاستيلاء عليه وانه من واجبها ان تمنحه لي والا تحرمني
منه .
وعندما حانت ساعة الوداع . ادركت مدى طيبة قلبها ومدى
حنانها ورعايتها لاطفالها .

كانت مثال الام الطيبة العادلة . وكانت لانزال صغيرة السن .
تحيلة طويلة القامة ولها بشرة ناعمة كالابنوس وكان جمالها بلونها .
تبدو كالقولاذ الازرق في ضوء القمر . . وكان صدرها لانزال
مشدودا . وقدماهما ويداهما تشهدان على مابذلته من اجل اولادها
كانت قدماهما عريضتين من شدة ما كانت تحمله من اثقال وكانت
يداهما الصلبتان كثيرة الشقوق من فرط مابذلت من اجل اولادها .
ولكنها مع ذلك كانت اطيب الامهات واجملهن اجمعين .

كان الراى أن تقوم الارسالية بتحمل مسؤولية جميع نفقات تعليمى فى « ساجرسا » - بعد أن أصبحت فى نظرها مصدر دعاية لها - وكان الاتفاق أن أشارك فى الترانيم بعد انتهاء الدراسة . وعلى أن يتحمل والدى كسائى ومصروفى اليومى .

كان يوما مطيرا جدا . وفى بداية فصل الامطار عندما صعدت أنا والوالدى وشوارتز التى كانت قد عادت من أجازتها فى الولايات المتحدة . الى سيارة اللورى لتنقلنا جميعا الى ساجرسا ، واجتمع أهلى واصدقائى لتوديعى ، وصحبنى والدى فى السيارة الى ساجرسا . وقفز المحرك ودبت فيه الحياة . وكانت شوارتز تجلس الى جوار السائق . بالدرجة الاولى فى السيارة .

وتحركت السيارة وابتلع دخانها الكثيف المودعين الذين يمثلون الوطن والحب والسلامة .

ولست اذكر الكثير عن تلك الرحلة . ولكن الذى اذكره اننى شاهدت للمرة الاولى فى حياتى قطارا للسكك الحديدية . وكانت تلك القاطرة وهى تدخن وتنفخ بمنخارها ومنظر ذلك التمساح الصغير من العربات المائلة التى تنطلق وراءها فى الطريق . كان ذلك كله رمزا لعجائب اخرى فى طى الغيب الذى قدر لى أن اسلك طريقه .

وتوقف الدفع والجلب فجأة . وخفت حدة المعركة التى كاننا تدور بين اجزاء السيارة . وبدأ الموتور ينفث دخانه الذى تحول مع طريقتنا من اللون الاحمر الى اللون الاسود . وأخذت السيارة فى الصعود مرة والهبوط مرة اخرى ثم بدأ الموتور يسعل ويثن . وتوقفت بنا السيارة اخيرا . ثم عادت الى السير مرة اخرى وبعد قليل بدت لنا معالم « ساجرسا » وبعد دقائق كنا امام باب الارسالية .

تسأل الحديث الذى دار بين والدى وبين مراقب عام
الارسالية . الترتيبات الخاصة بدخولى المدرسة وهى الترتيبات
التي أعرب والدى عن رضائه عنها وامتزجت عبارة الشكر التي
أبداهها والدى بالهدايا التي أحضرها معه من القرية وهى ثلاث
ديجافات حية وأنواع مختلفة من الفاكهة .

وخرجت أنا والذى تلقى نظرة على معالم المدينة وربما كان
الطابع الذى أذكره الآن هو ذلك العدد الكبير من الناس فى سوق
المدينة الذى يتحدث معظمهم بلغة لا هى بالانجليزية ولا هى لغة
« الهوسا » لغة بلادى .

وفى « ساجرسا » رأيت البحر لأول مرة ، وكنت شان كل
تلميذ فى أى مكان . أرى فى الناس وما يقومون به من أعمال
يدويه ما يثير الدهشة والاهتمام أكثر مما تثيره الطبيعة من
أعمال . ولكن نظرتى الأولى الى البحر الذى لا نهاية له . جعلتنى
أدرك فوراً ان الطبيعة وسحرها وأعمالها الخارقة جذيرة بالحجب
والتقدير والاستمتاع .

وخطر لى بعد سفر والدى . ان أستمتع وحدى بحرية
المرور فى المدينة . وكان أول ملاحظته ذلك البناء الضخم الذى
أدركت من وجود الجنود فى زيمهم الرسمى الذى قرأت عن اناقته
فى الكتب . انه قصر الحاكم .

ودفعنى شيء ما الى أن اقترب من أحد الجنود وأتحدث اليه
بلغة بلادى « الهوسا » . ولدهشتى اجابنى الجندى بنفس اللغة .
دون أن يحرك ساكناً من جسمه . وعلمت منه ان الكثير ممن
يتكلمون لغة « الهوسا » يعملون فى الجيش . وأدركت بعد حديثى
معه . انه الى جانب مشاعر الاثارة التى توقظها عثور الانسان على
واحد من أهله فى بلد غريب . مشاعر أخرى أشد وأمتن . هى

مشاعر الحنين الى الوطن . وهى مشاعر تبدو خامدة . ولكنها
تنتظر الفرصة السانحة لتصحو فى قلب صاحبها وتؤكد وجودها .

ومضيت اشاهد معالم المدينة . وقادتني قدامى الى تل صغير
شاهدت فيه سلسلة المساكن الحفيرة التى يعيش فيها جنود
الجيش والبوليس . وكان منظرها مؤثرا يفوق الوصف . فهى
مجرد مساحات من الاسقف متأكلة متعفنة . صفت بين اشجار
الفاكهة فى العراء وتحت السماء المتوهجة .

وشاهدت فى « ساجرسا » سفن المحيط لأول مرة . وعندما
بارحت الميناء . قلت لنفسى لابد لى من ركوب تلك السفن فى يوم ما
لاحصل من تلك الارض البعيدة . ايا كان موقعها ، ايا كان أهلها
على المعرفة والمهارة والقوة .

وفوجئت عند عودتي من رحلتى الى مبنى الارشالية . برؤية
والدى من جديد . نتيجة لاصطدام اللورى بشجرة وانفجار
احدى العجلات .

وكانت هذه اول مرة فى تاريخ العلاقات بينى وبين والدى «
التي يرى فيها والدى - أن تنازلى عن اى من وسائل راحتى -
شئ يستحق التعليق من جانبه وقد لمحت وقتها كيف أن صلة
بجديدة بدأت تنمو بيننا . اذ أنه حتى ذلك الحين كان الاتصال
بينى وبينه خفيفا . وقد تمر ايام لانتبادل فيها اية كلمة . فيما
عدا ما كان يصدره لى من أوامر اثناء العمل . وكانت امى هى التى
دربتني على أن تكون دليلي فى تصرفاتى وتوجيهاتى .

واخذت استعد للامتحان التمهيدى لدخولى المدرسة الثانوية .
وكانت الشهور التى امضيتها بين وصولي الى « ساجرسا »
وموعد الامتحان . شهور عمل دائب لا ينقطع .. انتهت بنجاحي

فى الامتحان وابلفت والدنى قورا بالنتيجة . وسرعان مارء على بىطاب كبه اءء مءرسى القءامى فى مءرسه القرية ، وقءءضمن بىطاب والءى الءى اعءز به ءائما . لا لانه اول بىطاب يصلنى منه . ولكن لانه ظل على الءوام ءافرا لى نءو ءءق اطماعى وبلوغ اءلامى . ءضمن ءلك البىطاب اءمل الءهانى ومضى يءكرنى باننى بءاء الآن فى صعود شجرة البلء العالفة الوءرة المسالك وان الكءىرىن ىراقبون بىطوانى واننى اذا نجء فى تسلق الشجرة العالفة . فساءء هناك فاكهة ناضءة ءلوة المءاق . وءلءنى فى بىطابه . بان فءلى فى بلوغ قمة الشجرة ، سىءلب على لعنة الاءفاء والامواء الءى ىراقبون صعوءى وصعوءى .

وقال فى بىطابه . انه اذا كانت ءائى من بلوغ قمة الشجرة ، هو للاستمءاع بشمارها . فان نءائى هى السقوط والموء ، ولكننى اذا بلفت القمة ثم عءء بعء ءلك الى اهلى لاءءوق معهم ثمار نجاعى . فانهم بءورهم سىنشءون نعم نجاعى .

والءق . ان رسالة والءى ابءءت عنى مشاعر الءعاسة والوءءة الءى كانت ءءابنى ءلال الفءراء الءى كنت اءلوا فىها الى نفسى .

صءىء اننى كنت اءمل اءاءا لنجاعى . ولكن الءى كان ىنقصنى هو اننى لم اكن وائقا من الاءءاء الءى ىمضى فىه طرىقى والءء الذى كنت اسمى الیه . ثم ءاءت رسالة والءى فوضع لى معها الءءف والفرض .

- ٣ -

ىقسم مءرسى الءءءءة ، مبنى ءاص ، كان يوما ما مسءءنا من السءون ، واستءءم مرة ماوى للمءسولفن .

ولو كنا - نحن الطلبة - على علم بءلك الءارىء ، لاصبء مءرسنا ماءة ءسمة لءبائل النسكات فىما بىننا ، ولكن الءى ءءء هو اننا كنا على ءهل بءلك الءارىء ، وان ءلك المبنى القىبع

الشكل بجدرانها السمكية ، أصبح عندنا موضع التقديس والاحترام .

كان الطابق الأرضي يرتفع قليلا عن مستوى الساحة المحيطة .
بالنزل . وكان الطابق الذي يليه مكونا من حجرة كبيرة ، يمكن بدورها أن تنقسم إلى حجرات للدراسة .
أما عناير النوم ، فتقع في الطابق الأعلى وفي ذلك الطابق بالذات كان عدد الفئران ثلاثة أمثال عدد الطلبة ، ولكن يبدو أن الوفاق كان سائدا بين الجانبين ، وانهما حقا فيما بينهما مبدأ التعايش السلمي .

وكان المدرسون يشاركوننا عناير النوم ، أما ناظر المدرسة فكان يقيم في مسكن فوق المبنى الرئيسي للمدرسة ، حيث توجد الكنبة والمصطبة .

وكانت ضربات المسطرة فوق أطراف الأصابع .. هي العقوبة العاجلة لأي بادرة تهاون تبدو من الطالب داخل حجرة الدراسة .
ولم تكن اعيننا تقع على ناظر المدرسة إلا لمأما ، فيما عدل الفترات التي كنا نراه فيها في الكنيسة .

والحق ، أن رؤياه لم تكن تشجع على أن نسعى إليها مرة أخرى ، فقد كان طويلا نحيلاً له أنف يشبه منقار النسر .. وكان يعقب العقوبة التي يوقعها على الطالب ، أن يضطر الواحد منا إلى اغراق نفسه في الماء البارد ثلاثة أيام ، في محاولة إطفاء اللظى الذي خلفته تلك العقوبة على أجسامنا .

وأصبحت - لفترة طويلة - ضحية تعدد اللغات واللهجات ،
فأنا الطالب الوحيد الذي يتكلم لغة « الهوسا » وأجهل ما عداها من اللغات فيما عدا الإنجليزية ، وكان الحديث بين زملائي ، يدور - عن عمد - بلغة سانجوسا ، وليس باللغة الإنجليزية التي كانت

لغة التخاطب . وقد استطعت أن اتغلب على هذه المشكلة . ففى
نهاية العام ، كنت قد تمكنت من إتقان لغة سكان «ساجرسا» .
وفى اعتقادى ، ان إتقانى لغة « ساجرسا » لم يكن وحده
سببا فى اكتساب احترام زملائى بل لاشك أن الذى أكسبني ذلك
الاحترام ، هو النجاش الذى لازمنى فى دراستى ، الى جانب
الأموال التى كانت تأتىنى من والدى ، لأبدو معها رشيقا فى ثيابى .»

كان الاهتمام ضئيلا بالنواحي الرياضية فى المدرسة ، ولقد
صادف هذا هوى فى نفسى ، لعدم إتقانى الكثير من تلك الألعاب .
وكنا - بين الحين والآخر - نمارس رياضة السير حول المدينة
مشيا على الأقدام يشترك فى ذلك الطلبة من أصحاب العاهات
الجسمانية .

وربما كان الضرر الوحيد الناشئ عن تلك الرياضة ، هو
تحريك الشهية الى الطعام ، وهى الشهية التى كانت تجد عقب
وجبات الطعام المدرسية - شأن كل وجبات طعام فى كل مدرسة
- ما يخيب من آمالها ، ويهد من عزيمتها ، ويوهن من قوتها !»

لقد لاح لى ، على ضوء الخلافات القبلية فى افريقيا ، مدئ
الأهمية العظمى للجهود الموحدة التى تبذل نحو هدف مشترك الى
جانب التعليم المشترك والمشاركة فى الحياة بين أفراد القبائل
المختلفة ، وتأثير ذلك كله فى كسر حدة النزعات القبلية وخلافاتها .
وأولى الثمار التى جنيتهما من هذه التجربة زوال نفور زملائى
منى ، وان فتح لى أبأؤهم صدورهم لى .

على أن الامر كان على تقيض ذلك بالنسبة لفتيات ساجرسا
.. فقد بدت منهن شدة وقسوة فى التعصب لساجرسا ولقتها
وأفريدها ..

وتجىء المظلة الدراسية : وانسافر الى قريتي حيث يقرر
والدى انضمامي الى جمعية « دابو » السرية ، وهى الجمعية التى
كانت الارشاليات تحظر علينا الانضمام اليها .
ويتم فى تلك الجمعية ، انتقالى من مرحلة الطفولة الى مرحلة
الشباب ، وبها ايضا تمر شقيقتانى بنفس المرحلة ، مرحلة الانتقال
من الطفولة الى الشباب .

وفى هذه الجمعية يتم ايضا تدريب صبيان القبيلة والأزواج
والآباء على أن يكونوا مقاتلين مهرة ، وهذا الى جانب التدريبات
النظامية التى يتلقاها الكثيرون والتى تتم على مستوى عال ، والتى
تؤهل أصحابها للقيام بدور له قيمته وأهميته لحماية ميراث القبيلة
من الثقافة والقوة .

وتشمل التعاليم فى جمعيتنا السرية التدريب على وسائل
الدفاع من النفس ، بل وكيف نمارس الحب ونقرع الطبول وكيف
نفنى ونرقص .

وهى تعلمنا ايضا ، تاريخ القبيلة وفنونها الشعبية ، والاهم
من ذلك كله ، هو قسم الولاء الأبدى نحو جميع اخوتنا واخواننا
من افراد القبيلة ونحو اجدادنا وآلهتنا .

وتمضى السنوات الأربع للدراسة الثانوية : ويقترب موعد
الامتحان النهائى ، حيث كانت ساعات المذاكرة لا تقل عن عشر
ساعات ، وكنت أحرص على أن أختلط بالطلبة الذين اصبرف ان
مدارسهم تضم احسن المدرسين .
ولم أكن وحدى صاحب الجهد المضنى فى الاستعداد للامتحان
النهائى ، بل كان ذلك داب جميع زملائى .

ويجب ان يتصور الانسان معنى الحصول على « الشهادة »
فى مدارس افريقيا ، فقد كان الحصول عليها يعنى ضمان الحصول
على وظيفة مجزية . وان يصبح حاملها عضوا فى الفئة المختارة
التي يطلق عليها اسم « الاقلية المتنورة » والمتفوقين الذين كانوا

يذكورهم موضع قخر وبهجة الأفارب والأصدقاء - وكانوا - على
النفى من ذلك .. وكلما زاد عددهم صاروا مصدر خوف وبأس
بالنسبة للمستعمرين .

كنا جميعا نذكر هذا ، وكان الاستعداد للدخول جامعة كابرديج
يستهلك كل أوقانتنا ، ولم نلق بالآلى نصائح الآباء بأن نتوقف
بأنفسنا .. ومضى الكثيرون منا يحرقون الليالى بطولها فى المطالعة
وكانت مصايح الفاز بالنسبة لنا فى تلك الأيام ، آمن مانملك واغلى
بنا نحرص عليه .

وفى خلال السنة النهائية ، بدأ اهتمامى بالسياسة وهى المجال
الذى أصبح بعد ذلك المؤثر الأسمى فى تشكيل مجرى حياتى .
وفى ذلك العام ، أعدت جمعية المناظرة فى المدرسة ، وهى
الجمعية التى كنت أمينها العام ، موضوع الحكومة البلدية للمناقشة
وكان موضوع المناظرة هو أن تلك الحكومة ، ديموقراطية شكلا
وليست ديموقراطية فى الحقيقة .

وكان طرفا المناظرة على الصورة التالية : الطرف الأول يمثل
أحد أعضاء البلدية ممن يقرب عمره من الأربعين يساعده الرائد
الأول من بين طلبة المدرسة ، ويتكون الطرف الثانى من عمدة
البلدية الذى كان قد تجاوز الثامنة والسبعين من عمره يعاونه أكبر
طالب فى المدرسة سنا .

ولهذا الطالب قصة طريفة ، فقد كان فى السابعة والعشرين
من عمره ، وكانت شهادة ميلاده من الوثائق السرية التى أخفيت
تماما عن ناظر المدرسة ومدرسيها وموظفيها ، وكنا نسمع أن واحدا
من أولاده يزوره خلسة ليقدم له ألوانا من الأطعمة التى تصنعها
له زوجته .

كانت المناظرة حافلة وظرفية ، والذي ذكره أن الأوامر صلت
الينا بأن نلتزم جالب الوفاق والاحترام بالنسبة لأعضاء المناظرة
من كبار السن ، والواقع أنه لم يكن ثمة ضرورة لأصداو مثل تلك
الأوامر ، لأن احترام كبار السن وتوفيرهم عادة تأصلت فينا نحن
الافريقيين ، وعلى ذلك فقد أخصبت حملات السخرية والدعابة
على عضو اللجنة من الطلبة ، صاحب السبعة والعشرين ربيعا من
صمره الذي قوبل بصيحات « ايها الجد » ! .. « يا متو شالح
جد سيدنا نوح ! » . وقد حاول البعض منا تقديم عصا اليسه
لثبتكا عليها .. أو نظارة ليضعها فوق عينيه ، احتراما لسنه ..
وضاعت على المسكين اية فرصة ليحرب فيها زلافة لسانه وبلاغته
وسط موجات السخرية التي اغرقناه فيها .

وانصافا له ، يجب ان اقرر هنا انه أصبح موضع الفخر
والاعجاب ، وهو يمشي في صف الفائزين بالشهادة في نهاية العام
الدراسي ..

على أن أهمية المناظرة لا تكمن في طراقة ما حدث فيها ، ولكنها
تكمن في تلك الحقائق المرة التي كشفت عنها .. وهي الى متى
يظل المواطن الافريقي غير صالح للمشاركة في الشؤون العامة لمدينته
أو قريته ..

وعلى الرغم من انهماكي في الدراماة ، فقد خرجت من تلك
المناظرة بأفكار خاطفة تركزت في هاتين الحقيقتين ، اولاهما ان
الدساتير ليست مجرد كلام يكتب على الورق ، ولكنها امانة في
التطبيق .. كما ان الدستور المكتوب على الورق يختلف تمام
الاختلاف عنه عند تطبيقه وتنفيذه لأن الوضع الاجتماعي لشعب ما
يفوق في اهميته القوانين والشرائع والدساتير عند تكوين الشكل
الفعلي للحكومة الصالحة .

والحقيقة الثانية ، هي انه قد أصبح من الصعب جدا تحميل
كبار السن من الرجال مسؤولية تغيير النظام السياسي القائم ، وأنه
في حالة تطوير امة ما .. يجب ان ينتقل النفوذ السياسي من الجيل

القديم البالى ، الى الجيل الجديد الذى عليه ان تتحمل سواعده
القوية وتطلعاته الى المستقبل ، مسئولية احداث ذلك التغيير .
وقد بدا لى ذلك كله كالسراب فى تلك الايام ، على ان ذلك
السراب نفسه لم يعدم ان يترك اثرا فى تفكيرنا عند ما كان الحديث
بيننا نحن الطلبة يتطرق الى بحث اسباب الامراض والعلل
السياسية التى كنا نعاني منها الكثير .

وسالت دماء « ساجرسا » و « لوكو » فوق ارض المدرسة
وقد نشأ ذلك نتيجة للمعركة التى نشبت بينى وبين صامويل ابن
ناظر المدرسة . . . وهى المعركة التى حدثت قبيل الامتحان . . . وفى
الوقت الذى كنا فيه فى حاجة الى كل دقيقة ، والى كل خلجة من
خلجات الاعصاب التى كانت قد بلغت مداها من التوتر والاجهاد ،

وكان صامويل هو الذى بدا بالعدوان فقد اثارنى بقوله انه على
اهل الشمال - يقصدنى انا - ان يعودوا الى بلادهم ، ليلتمسوا
هناك ما يناسبهم من وظائف . فسألته غاضبا : ولماذا ؟ . .

فكان جوابه ان تمثّل بحكمة تقول : « انه على الذين لا يعرفون
الى ابن المصر ، ان يدركوا على الأقل من أين جاءوا » . .

وكان ناظر المدرسة - وهو والد صامويل فى الوقت نفسه -
هادلا فى توقيع العقوبة فلم ينج ابنه من الاربعة وعشرين جلدة التى
نالها كل منا فى حجرته ، والتى اعقبها امره الينا بان نتصافح . .
ثم نسير معا الى الشاطىء ، يراقبنا احد الطلبة .

والواقع ان هذا الذى حدث بينى وبين صامويل قد اسفر عن
نتائج لم تكن فى الحسبان ، فقد ادرك كل منا حقيقة الخلافات التى
تفصلنا . . . وادرك كل منا ايضا ان هذه الخلافات تعنى ضياعنا فى
موجة من اليأس والاذلال .

ومر الايام ، لا اقابل فيها صامويل الا لاما ، وتجمعنا معا
حجرة الدراسة ، ولم يكن بها سوانا ، ولن اقص ما دار بيننا من

حدثت في تلك الحجرة .. فقد كان أكثر من محاولة تصفية
الخلافات ، وأهم من ذلك بكثير فقد تعاهدنا على تحقيق مثلنا
الأعلى .. وهو أن نتضافر لنجعل من امتنا .. أمة قادرة على بلوغ
القوة والحرية ، عن طريق الوحدة ، وقد ظل ولاؤنا لهذا المثل
الأعلى باقيا الى الأبد .

وجاء الامتحان ، وأعلنت النتائج ، ولم تذهب مجهوداتنا عبثا ؟
وكان «متو살ح» وهو اللقب الذي كنا نطلقه على أكبر الطلبة
سنا . من أوائل المتفوقين ، وأتيحت له ولي ولصديقي صامويل
فرصة الحصول على المنحة الدراسية التي تؤهلنا للالتحاق
بالجامعة ..

وأغرقت نفسي أنا وصامويل في موجة من الفرح فتوجهنا الى
تل يعلو المدرسة ، وأخذنا نغني ونغني ، من أعماق قلوبنا وملء
رئيتنا .. وبلغ من فرط سرورنا وأغراقنا في الفناء أن بعض الطلبة
الذين كانوا يراقبوننا ، حاولوا استدعاء طبيب المدرسة للكشف
على عقولنا !

- ٤ -

ومضى أربعة أشهر ، فنهاي بعدها للسفر الى بريطانيا تمهيدا
لدخولنا الجامعة ، وقد أبدى صامويل رغبته في دراسة الطب ..
وقررت بدوري أن أدرس الأدب .

ولم يحضر والدي لتوديعي عند سفري ، بل حضر أحسن
أخوتي الذي سلمني قطعة من الماس قال ان والدي يرغب في أن
أحتفظ بها في رحلتي ، وعند عودتي الى وطني ، لأذكر معها دائما
أنني أحمل معي كنز محبة قومي وابعائهم بي ..
وامامي الآن وأنا أكتب هذا الكتاب جزء من ذلك الحجر
الكريم .. الذي اعتبره أعز ما أملك .. والذي كلما نظرت اليه
جراحت لي من خلاله .. المجد اللامع لقوة أفريقيآ وثروتها التي
لا تنضب وطاقتها القوية .

والحق ، لقد أصبحت تلك الماسة بالنسبة لى ؟ نجم حرية
افريقيا الثاقب ونورا ولها يوقظان المارد الافريقى من غفلته .

كان يوما مطيرا ذلك اليوم الذى ركبت فيه الزورق فى الطريق
الى السفينة التى ستنقلنا الى الخارج .

ولست انسى ، والزورق يقطع بنا النهر .. تلك الصبية
الصغيرة ، التى كانت فى سنى ، والتى انتهزت سقوط الامطار ..
واخذت تستحم - كما هى عادتنا - فى العراء ، بعيدا عن عيون
الناس تغمرها السعادة التى كان يعلن عنها ضحكاتها الصادقة ؟
من قلب برىء هائىء تملأ بها جنبات ساحات منزلها .

وفى لحظة خاطفة لوحث اليها يدي مودعا ، فردت على
ضاحكة لاهية ، بنفراج فمها عن ثنايا فى ضوء النهار اللامع ..

ان الافريقى يهتم الاهتمام الشديد بالرمزية فى حياته ، ولقد
جعلتنى هذه الصبية اؤمن بان فى افريقيا ما يستحق ان يعود
الانسان من اجله ..

صحيح انها غابت عن عيني الى الابد ، ولكنى لن انسى ابدا
تلك السعادة التى كانت تغمرها ، وهى السعادة التى كان مبعثها
براءة الصبا وطهارة الشباب .

ولن يحتاج الامر الى ان اغرق نفسى فى التفاؤل ، واؤزم ان
قتاتنا قد زفت الى احسن ما تتمناه امرأة فى الوجود ، دون ان
تضحى او يضحى غيرها فى سبيل ذلك .

ان الكثيرين يرغبون فى امتلاك السعادة ، كاملة غير منقوصة
فى غير مقابل ، سواء من اجسامهم او من ارواحهم ، وان القدرة على
امتلاك السعادة بهذه الطريقة ، تعنى المزيد من الخسارة .
وغاية ما اؤمن به ، هو اننا سنفقد كل شىء اذا دفعنا ارواحنا
لنمنا للاستمتاع بالحياة ..

واقلمت بنا السفينة ، أنا وصامويل ، ولما كنا نحن الوحيدين من « سونجهاى » اللذين يتمتعان بالمنحة الدراسية ، فقد هيا لنا ذلك فرصة السفر بالدرجة الاولى ، وهى ميزة احيث فينا املين اولهما : الاختلاط بالانجليز والتحدث اليهم ، ارواء لشهوة المعرفة التى كانت تتجدد عندنا كل يوم .. وثانى الاملين ان تتاح لنا فرصة الاستمتاع بالطعام الجيد بعد الذى قاسيناه من وجبات الطعام المدرسية ..



ان الامل الذى كان يداعبنا ونحن نتخيل وجبات الطعام التى ستقدم الينا على مائدة السفينة ، هذا الامل ولد ميتا ، وقد شهدنا مصرعه عندما قدمت الينا اصناف الطعام التى لا يميزها الا التفنن فى اختيار اسمائها ، دون التفنن فى اختيار انواعها واصنافها ..



اما الامل الثانى ، فكانت صدمتنا فيه اشد قسوة من صدمتنا فى وجبات الطعام .. لقد كانت غايتنا ، من الاتصال بالانجليز والاختلاط بهم ، ان تتاح لنا فرصة دراسة عاداتهم واخلاقهم . وكنا نتطلع الى التخلص من ذلك الجو المريض الذى جعل الاتصال بين السود والبيض على الساحل الغربى لافريقيا امرا مستحيلا ..

صحيح اننى وصامويل كنا حديثى العهد بالمدرسة .. ولكن لا جدال فى اننا كنا فى نفس عمر بعض ضباط وزارة المستعمرات البريطانية الذين كانوا يشاركوننا الطعام على ظهر السفينة ..

ويبدو لى ان الكثير منهم كان يسعده زوال تلك الحواجز العنصرية ، وكان يسعده دعوتنا الى الانضمام الى مائدتهم .. ولكن يبدو ان معنى ذلك كان يعنى الازدراء بالسلوك الاجتماعى الذى دربوا عليه ، كما انه كان يعنى تحدى القوانين غير المكتوبة

التي وضعتها شركات الملاحة والتي تقضى بمنع الاوربيين
والافريقيين من الاتصال الوثيق او التماهى فيه على ظهر السفن».

ولن انسى ابدا ، ذلك الجهد المضى الذى كان يبذله كبير
السقاة وهو يقوم بترتيب المقاعد فى « صالة » الطعام ، ليحول
دون جلوس البيض والسود على مائدة واحدة ، كما اننى لن انسى
مظاهر الامتناع التى ابداها خدم الباخرة عندما توجهت انا
وصامويل الى حوض السباحة ، فى الوقت الذى كان فيه الحوض
خاليا من المستحمين ..

ويبدو ايضا ، كان ملاهى السفينة ، كانت لديهم تعليمات نان
يوحوا اليها ان وجودنا فى الدرجة الاولى لم يكن حما لنا حصلنا
عليه .. ولكن مجرد تفضل من به علينا المسئولون ، ولا شئ غير
ذلك ، وانه يجوز ان يقذف بنا ، وفى اى وقت الى مقدمة السفينة
حيث مقامنا اللائق بنا هناك ..

والواقع انه لم يكن من حقنا ان نتوقع القضاء على هذا الذى
بدا من سقاة السفينة وضباطها .. ولكن الذى حدث هو انه فى
اليوم التالى لرحلتنا .. وتفاديا من محاولة اذلالنا او عزلنا ،
قررنا ان نتجنب الظهور فى اى اجتماع على ظهر السفينة ، فيما
عدا قاعة الطعام ، وقد وجدنا ثلاثة من الطلبة الافريقيين على ظهر
سفينتنا ، ذاقوا ايضا مرارة ما ذقناه وعانوا سوء ما عانيناه .

ومع ذلك ، فقد كنا فى ميعة الصبا ، وفى عقولنا مشاريع
جديدة وعديدة ، وكانت الحماسة تملأ قلوبنا نحو مستقبل باسم
« . وكان طموحنا قويا ، وكنا نترك جميعا ان التماس السعادة مع
الاجانيب امر لا يمكن تحقيقه ، وان سعادتنا تكمن فى صحبة ابنائنا

قارننا ؟ وعلى ذلك مقبينا في استمتاعنا بالرحلة ، بكل ما فيها من
جديد ومن مغامرات ..»

وعند ما التقت السفينة مراسيها في « لاس بالماس » وهى آخر
ميناء قبل وصولنا الى « ليفربول » ..

وكنا اول الركاب الذين يفادرون السفينة للطواف في لاس
بالماس ، كما كنا آخر من يصل اليها بعد انتهاء زيارتنا لذلك
الميناء ..»

كنا خمسة من الطلبة الافريقيين ، وقد أضحكنا كثيرا سائق
« التاكسي » الذى كان اول ما فاجانا به مجموعة من الصور الخليفة
..» حاول اغرائنا على زيارة صاحباتها ، ويبدو أن ذلك السائق
قد اذهله وادهشه أن يرفض خمسة من الشبان الاصحاء الأقوياء
قهوته ، ويطلبون منه أن يذهب بهم الى سوق المدينة ، وأحيائها
الشعبية حيث يحاول الاهالى هناك سلب اموال السائحين بلا
خجل ..»

وزرنا ايضا كاتدرائية الميناء ، وقد ادهشنا جدا مبلغ فخامة
الكاتدرائية وعظمة مبانيها وزخارفها ومبلغ الفقر الذى يعيش فيه
الاهالى في شوارع المدينة ..»

وثمة حقيقة يجب ان اقررها هنا ، وهى ان الاختلال في توزيع
الثروة واتساع شقة الفوارق الاجتماعية يزداد حدة وشدة ..
كلما بعدت عن القرية واقتربت من المدينة ، وقد ظهر ذلك واضحا
عند انتقالى من قرنتى «لوكو» الى «ساجرسا» العاصمة ، ومنها
الى اوربا ، فقد بدا الاختلال يشتد والفوارق تزداد ، في المرحلتين
الاخيرتين عنهما في الرحلة الاولى ..»

ثم جاءت آخر ليلة في رحلتنا على ظهر السفينة قبل وصولنا
الى ليفربول . وهى الليلة التى امضاها ركاب الباحة فى الرقص

« الا خمسة من الشبان الأفريقيين ضمتهم إحدى «الكبائن» ولم يشتركوا مع بقية الركاب في رقصهم ..

كان حديثنا يدور حول «بريطانيا» تلك الأرض التي ستطوِّرها
أقدامنا لأول مرة ، والتي كما أثارت المزيد من إعجابنا ، فقد أثارت
المزيد من اشمئزازنا واستيائنا في بريطانيا .

وتناول حديثنا الكلام عن المستقبل القريب ؟ وأى الجامعات
سنلتحق بها ، وما هى الطريقة التى سنسلكها لنكتسب المزيد من
الأموال التى نحتاج إليها فى عطلاتنا السنوية .

وسرعان ما انتقل الحديث الى المستقبل البعيد .. وتساءل
« اديمولا » القصير النحيل الذى يزين خده وشم جميل يرمز
الى قبيلته : هل فى نية أحدكم أن يشتغل بالسياسة عند عودته
الى الوطن ؟ ..

فكان جوابى عليه أن ذلك متروك لحينه ..
وقال أحد الزملاء انه لن يبدأ التفكير فى الاشتغال بالسياسة
الأبعد أن ينتهى من تعليمه ..

ويبدو أن زميلنا « اديمولا » لم يعجبه هذا الرد فقال :
— ولكن عليكم أن تذكروا أن بعض زعمائنا يتولون الآن
عملية تخريب البلاد وتقويضها عليكم أن تنظروا الى الطريق الذى
يسرون فيه لتمزيق البلاد .. انهم يرتكبون جريمة صارخة
يستحقون معها جميعا الحكم عليهم بالسجن ..

ويجب أن نلاحظ بأن « اديمولا » كان قد أعد نفسه لدراسة
القانون وأنه كان مغرما بتوقيع العقوبات على كل من يختلف معه
فى الراى .

أما « اوكولى » الذى كان يدرس الهندسة فقد أعلن انه يوافق
« اديمولا » على رأيه ثم زاد على ذلك بقوله : « وأعتقد أيضا
أنه يجب علينا نحن الشباب أن نبدأ على الأقل فى دراسة

الموقف السياسي في بلادنا الآن .. ولكن دراستنا له بعقلية الطالب وبافكار جديدة دون أن نتقيد او نلتزم برأى حزب من الأحزاب ، وفي اعتقادى أيضا انه اذا تجرد الطلبة الافريقيون من نوعاتهم القبلية ، وبحثوا شئون بلادهم بعقلية مجردة صافية .. اذن لتهيأ لنا أن نتولى حكم أنفسنا بأنفسنا في خلال عشر سنوات .

أما « آياه » الوسيم العريض المنكبين فقد أعلن رأيه ، في ابتسامة عريضة ، تختلف عن لهجة حديثه ، وتخفى وراءها عزيمة من حديد فقال :

— عليكم بالأعمال لا قناع الرجل الأبيض بأننا قادرون على توجيه الضربات اليه وعلى هزيمته أيا كان الطريق الذى يسلكه معنا .. ان الرجل الأبيض لا يهتم ولا هو ينصت الى الكلمات الرنانة .. ولنبدأ عملنا بعشرة آلاف شخص مثلا يتظاهرون امام مبنى الحكومة ، وليعقب ذلك زج عشرات من زعمائنا فى السجون .. هذا هو ما نحتاج اليه .. العمل .. والعمل وحده .. وهذا هو ما نحتاج اليه افريقيا كلها .

وتدخل صامويل فى المناقشة فقال :

— اننا فى «سونجهاى» مثلا نسرى الهويينا لأننا ابتلينا هناك يوباء الجيل القديم الذى يتولى تصريف الأمور هناك .. ولست أرى انه من الممكن حمل شعب «ساجرسا» العاصمة — بما فى ذلك شبابه — على الثورة .. ما دام داء الولاء للقديم يتحكم فى عقول الناس هناك ..

وركن « آياه » اهتمامه على كلمة « القديم » فقال :

— ان المستعمر البريطانى يبهجه ويسعده عندما يستمع اليها ويرانا نعيد القديم لا لشيء الا لانه قديم .. لماذا لا نخلى عن هذا ؟ لماذا لا نتطور ؟ ان كلمة «القديم» هذه تؤلنى ويؤذبنى نسماها ..

أما «منسه» زميلنا الخامس ، فقد ظهر فى تلك الليلة فى بذاته الجديدة البيضاء مما اثار ضحكائنا الى درجة ان وجه الينا « صامويل » الرجاء بان تكف عن الضجيج ، فقد كان الوقت فى

منتصف الليل .. وخشى « صامويل » أن يأخذ علينا هؤلاء البيض
أننا نميل الى الضجيج في حديثنا ..

وبعد أن هدأت عاصفة الضحك بدا « منسه » حديثه فقال :
- عليكم الا تنسوا السلحفاة والارنب البرى ، وأنتم تحدثون
في السياسة ، ان بعض المستعمرات الافريقية تبدو وكأنها تعيش
على حافة الخطر ، مثلها في ذلك مثل سائق اللورى الذى يندفع
بسيارته بسرعة ٦٠ ميلا فى الساعة فى طريق وعر ، فاذا انفجر اطار
سيارته ، فهو اذن سيواجه حالة أشد خطورة من حالة زميله
الذى يسير حذرا وبسرعة ٣٠ ميلا فى الساعة ، واذن فعلينا الا
نهاجم التكتيك البطيء الذى تسير عليه بعض المستعمرات فى كفاحها
نحو الحرية والاستقلال الى أن نرى بأنفسنا أى المستعمرات
تمكنت من تحقيق استقلال مستقر دائم .

ثم مضى فقال :

- انتم تعلمون ايمانى العميق .. وهو ان افريقيا ستنال
استقلالها ، ان عاجلا أو آجلا .. وان ذلك سيحدث حتما .
ثم اسمعوا .. من قال ان الرجل الابيض هو الجنس الأرقى
والأسمى ؟ .. الا تدل مظاهر النشوء والارتقاء على كذب دعواه ؟
ان تكويننا الجسمانى وشفاهنا الفليضة وشعرنا المجعد يدل على
ذلك ويؤيده ويبرهنه ..

واكثر من هذا ، فاذا كان الهدف من المديسة هو تحقيق
التنسيق الاجتماعى . فانى اتساءل من هو الرجل المتمدين حقاً ،
الافريقى أو الأوروبى ؟
انظروا الى حوادث القتل والانتحار والجنون والطلاق .. ثم
احكموا بعد ذلك أين أكثر تمدننا

بم عندهم ايضا التفرة العنصرية .. ثم ماذا يحدث فى هايتى
بارك .. ان ما يحدث هناك ، يجعلنى أؤكد ما كنت أظنه من
قبل الشك ، وهو أننا - يا سكان الغابات - نملك المزيد من الأعصاب
والشرف أكثر مما نملك من عقول ..

وخرجنا من تلك الليلة يملؤنا الاعتقاد بأن مفتاح السياسة هو مفتاح جميع الأبواب ، وقررنا أن نظل على اتصال فيما بيننا وأن نوجه عنايتنا في الوقت الحاضر على الأقل إلى الدراسة .

- ٥ -

طالعنا « ليفربول » في اليوم التالي ، باردة قائمة تغطيها السحب والقيوم ، وبدأت لنا الأرض الموعودة ، أرضا غير موعودة ، من خلال نظرتنا إليها ونحن على ظهر السفينة .

ونزلنا من السفينة ، ووقف كل منا في انتظار القطار الذي سيقله إلى جامعته

صحيح أن حركة المرور في المدينة ومبانيها ومحلاتها العامة وهذا العدد الهائل من السكان البيض قد أثار فينا الدهشة ، ولكن الذي أدهشنا حقا . هو منظر ذلك الرجل الأبيض ، في ثيابه المهلهلة الملطخة بالأساخ ، وهو يقوم بتنظيف مزارب وبالوعات الشوارع . . ويجر أمامه عربة صغيرة يجمع فيها الإدران والأساخ

ولو سألنا سائل قبل الآن عنم يقوم بتنظيف المزارب في بريطانيا ، لاستبعدنا أن يقوم بهذا العمل أحد من الرجال البيض . ولو قام به أحد منهم فمعنى ذلك أن بعض المزارب قد حظيت بشرف كبير !

والذي نعلمه أنه حتى مثل هذه الأعمال التافهة ، قلما يسمع العاطلين من الإفريقيين القيام بها .

قال زميلنا « آبيه » على الفور : الحمد لله الذي جاء بنا إلى هذه البلاد لنرى ما نراه الآن . لقد كنت اعتقد على الدوام أن في هذه البلاد ما يستحق الإنسان أن يأتي من أجله

ان هذه التعليقات التى بدت منا ونحن نتطلع الى ذلك المنظر ، لا تعنى ان الرجل الابيض قد فقد ما كنا نكنه له من احترام ولكن الذى اضعناه حقا ، هى تلك الخديعة الكبرى عن دور الرجل الابيض فى افريقيا ، ودعواه انه نصف اله ، ويجب ان تظل يده نظيفتين أبدا ، لا من المال ، ولكن من الاعمال اليدوية الخسنة ، والا يسمح له بان يحمل من الاثقال ما يزيد عن حقيبة بد ولا أن يستعمل ما يزيد فى وزنه عن قلم حبر !

وقبل ان تكشف عن هذه الخديعة ، وتبدو لنا الحقيقة على وجهها الصحيح . كان دور الرجل الابيض فى الإرساليات . أو فى الوظائف التنفيذية العليا فى بلادنا . دور الرجل الذى يجلس امام المكتب على الدوام ، رئيسا أو مديرا ولا يسمح لنفسه مرة أن يقف امام المكتب ، مرعوسا صفرا !

وكنا نراه فى بلادنا ، يصدر الأوامر دائما ولا يتلقى امرا من أحد ، وكان فى استطاعته أن يحصل على أية وظيفة : تعجبه وترضيه !



على ان منظر الرجل الابيض وهو يقوم بتنظيف مزارب الشوارع فى ليفربول كان من التجارب النافعة لنا والنى افدنا منها الكثير . فقد اصبح من الممكن الآن ان نحب الرجل الابيض ، لان الحب لا يولد هكذا جزافا ، بل هو وليد الاتصال والمشاركة الإنسانية والتجارب المشتركة ووحدة المصير .



واستأنفنا مسيرنا خلف منظم المزارب الذى تطلع البنا محبها وهو ينحنى على فرشاته ، ولم ننس أن نرد عليه التحية . واختفت ، وسط هذه التحيات الصامتة ، ذكرى سلوك صقاة السفينة نحونا ، ذلك السلوك الذى يشعر كأن الآلهة إكلها ، قد أنزلت من القوانين والشرائع، ما أوحى به الى السقاة بان

الرجل الأبيض هو الذى يجب ان يتولى الحكم . وان الرجل
الاسود هو الذى يجب ان يخضع لكل حكم . وانهم سقاة واننا
لا نعدو الا ان تكون مجرد ركاب فى السفينة نسمح لنا بأن تكون على
ظهورها وفى الدرجة الأولى بمقتضى ترخيص خاص !

اما صديقنا منظم المزاريب ، فقد كان أبعد من أن يضمر فى
نفسه مثل هذه المشاعر ، وهى المشاعر التى كان لديه الوقت
الكافى للتعبير عنها ، ولكنه بدلا من ذلك ، وجه الينا تحية ليفربول
يقدمونا اليها !

على انه سرعان ما تكشف لنا ، أنا وزملائي من آلاف الطلبة
الافريقيين الذين يتلقون العلم فى بريطانيا ، ان الانجليزى فى بلاده
يختلف عنه فيما وراء البحار

ويبدو ان الانجليزى لا يختلف من غيره فى هذه الظاهرة وانها
من الصفات التى يشترك فيها معظم الناس . اذ يحاول الانجليزى
قيما وراء البحار أن يبرهن على انه متفوق على الرجل الاسود
هناك ، كما ان الرجل الاسود بدوره يسمى وهو فى الخارج
ليبرهن على انه لا يقل شأننا عن الرجل الابيض

ويبدو ان اثبات هذا كله يستلزم من الجانبين انتحال بعض
الأدوار الزائفة

فى اعتقادي ان الحل الوحيد لمشكلة الطلبة الافريقيين الذين
يتلقون علومهم فى بريطانيا ، هو أن يسمح لهم بالعيش داخل البيوت
وسط العائلات الانجليزية ، وليس من اللازم أن تكون هذه العائلات
من العائلات الثرية التى تزود ثروتها عن ثروة منظم المزاريب بل
يكفى أن تكون من العائلات التى تحررت من الافكار الزائفة بشأن
الوضع الملائم لكل من الرجل الابيض والرجل الاسود ، لانه عندما

يشترك الجنسَان معا ، في الحياة المنزلية ، بمعناها الكامل ، قمعتي ذلك زوال الاقنعة التى تخفى وراءها حقائق الطباع ، وتتهاولى « الواجهات » التى تحمل من الاسماء غير معانيها ، وتتوقف الادعاءات الكاذبة ويبدو كل على حقيقته ، ومن النادر جدا ، الا يجذب الرجل الكامل الانظار ، والا يأسر القلوب .

وقد خرجت من تجارىي فى بريطانيا ، وأنا اعتقد ان البيت الانجليزى يمكن ان يؤدى نحو الطلبة الافريقيين من الخدمات ما لا يمكن ان تؤديه الاموال التى تنفقها وزارة المستعمرات والتى تنفق فى حفلات الرقص والترفيه وما تقوم به المؤتمرات المختلفة

ويسرع بى القطار الى « نيو كاسل » فى صباح ممطر من شهر سبتمبر . وتوجه افكارى نحو اشياء اكثر تفاهة من مشكلة الوصول الى حل لمشكلة التمييز العنصرى فى بريطانيا

شعرت بالوحدة ، وتفرق اصحابى فى اتجاهات مختلفة . كل الى جامعته وكليته . وفارقتى « صامويل » فى طريقه الى « برمنجهام »

وفى القطار الذى كان يندفع بى نحو « نيو كاسل » شعرت كان احدا من الركاب لم يشعر بوجودى ولم تقع عينه علي . ويبدو لى ان تلك هى طريقة الترحيب التقليدية عند الانجليز ، عندما يجتمعون بأجنبى فى مكان واحد !

واتجه تفكرى الى امتعتى ، هل هى فى امان ، وما هو مصير حقائبي وزجاجاتي ، ثم جعلت افكر فى المنزل الموقت الذى ساقيم فيه الى ان انتقل منه الى مسكنى الدائم . . وهل سأجد هناك اخواتى من الطلبة الافريقيين ؟ . وما هى انواع الاطعمة التى أحسنقدم لى . . اترانى ساقبل عليها او مستعافها نفسى ويمجها ذوقى ؟ ! ثم هل يا ترى سأتمكن من مقاومة جو هذه البلاد ؟

واشتد شعوري بالوحدة وأنا في مقصورة القطار ، وانهما
لتجربة مريرة ان يتعرض الانسان لهذه الوحدة القاتلة وسط
جماعة من الناس لا يتحدث معهم ولا يوجهون اليه الحديث

وبنتقل بي القطار من محطة الى محطة اخرى ، وبصعد ركاب
وينزل آخرون ، وتتغير وجوه الناس في مقصوري واطل اشعر باننى
لا ازال وحيدا ، في أول تجربة لى في تلك البلاد

وتذكرت ، وأنا في القطار ، تلك الوحدة القاتلة التى احتوتنى
في الليلة الثانية لوصولى « ساجرسا » وسالت بعض فطرات
الدموع من عينى ، غير ان مكاني لم يدم طويلا . فقد قررت الا
اسمح للأحزان والذكريات ان تغلب علي . وتذكرت ان اماسى من
مشاكل المستقبل ، ما يستحق ان استعد له وأوجه اليه اهتمامى

ويساورنى احساس باننى في حاجة الى مصدر مجهول استمد
منه الشجاعة والامل ، ويستبد بى هذا الاحساس . ولم يبق
على وصولنا الى محطة « نيو كاسل » الرئيسية سوى نصف
ساعة . ثم اتطلع من نافذة القطار ، وتقع عينى على كاتدرائية
« دورهام » فتبهرنى فخامتها وتبدو لى كأنها درامة صامتة تحكى
ايمان البشر ، وزابلنى مؤقتا شعور الوحدة القاتلة .

كانت اهدافى الرئيسية ، حتى ذلك الحين ، تقوم على اساس
توفير الخبز والزبد، بالتحكم في اللغة الانجليزية واخضاعها ، واجادة
تلك الثقافة التى كانت لها اهميتها الاجتماعية والتجارية في بلادى .
على ان كاتدرائية دورهام جعلتنى ادرك ان اعمالى يجب ان
توجهها اعتبارات اخرى غير الاعتبارات المادية الخالصة

وقررت طوال اقامتي في بريطانيا ، أن أطوف بها ، كلما سنحت لي الفرص ، حيث استمتع بالجمال الذي أجد فيه المتعة الدائمة

واستقر بي المقام أخيرا في كلية كنجز ، إحدى كليات جامعة دورهام ، وهي الجامعة التي أفخر بأنني واحد من خريجها

وقد زاد من اغتباطي أن مبنى الجامعة الرئيسي يقع على بعد مئات الياردات من مكتبها العامة ، ويصعب علي أن أصف مقدار بهجتي وأنا أطلع الى تلك الصفوف المتراسة من الكتب

والحق أن هذه الفرصة التي أتاحت لي أن أطلع الكثير من الكتب . لم تتح لواحد من عشرة آلاف من سكان بلادي . وقد شعرت وقتذاك أنه من الممكن مجادلة مشاكل الطعام والجو والوحدة ما دامت تلك الفرصة أصبحت ملك يدي وطوع أمري

والحق أن شعوري بالوحدة القاسية، الذي لازمني في الساعات الأولى وأنا في قطار ليفربول قد زائلي تماما ، ولم يكن ذلك نتيجة لوجود الكثير من الأفريقيين في جامعة كنجز ، ولكن لأنني وجدت في هذه البلاد الشجاعة مزيدا من الترحاب ، ووجدت لدى معظم الطلبة استعدادا طيبا لبدء النصيحة والصدقة . مما دعاني الى أن أكتب لوالدي بأنه ليس هناك ما يدعو الى القلق وان الأمور تسير سيرا حسنا

وقد ظهر لي ، أن الطلبة البريطانيين على شيء من الغرابة والشذوذ في عاداتهم ، ولا شك أنهم لاحظوا مثل هذه الغرابة في بعض عاداتنا .

ومن الأمثلة الواضحة على غرابة طباعهم رفضهم التسليم بضرورة الاستحمام يوميا حتى في شهور الصيف الحارة !!

وكان يترامى الى صمعى في كل مكان ، كيف يشير هؤلاء الطلبة الى « ليلة الاستحمام » كحدث خاص ، يحدث بصفة خاصة ، وليس كشيء عادي يتكرر عادة كل اسبوع

ويذكرني هذا بذلك المجري المائي الصغير في قريتي « لوكو » ذلك المجري المستديم الذي يتقلص الى مجرد قطرات من الماء في فصل الجفاف ، فاذا جاء فصل الامطار ، ارتفعت مياهه وارغدا وازبد واصبح شلالا يكتسح امامه الرجال

وسواء كنا في فصل الامطار او في فصل الجفاف ، فهو ابدا موضع ارتياد العدد الكبير من الناس هناك

وليس هناك امتع ولا ابهج للنفس من أن يفسل الانسان ملابسه وهو يستحم

واتي لاذكر مياه ذلك المجري . فقد كانت باردة وهادئة حينما وكانت الصخور قاسية ناعمة وصالحة لضرب الملابس عليها لتنظيفها

وثمة قانون غير مكتوب في لوكو كان يحكم تلك العملية العجيبة وهو انه لا يسمح ابدا باختلاط الجنسين في ذلك الحمام

يقول التاريخ ان الفاتحين يتعلمون العادات الحميدة على ابدئ المغلوبين . وهو قول حق ، فقد اخذ الانجليز في بلادنا يداومون هناك على الاستحمام

وعلى العكس من هذه النظرة البريطانية نحو نظافة الابدان في بلادهم ، فان مظاهر النظافة التي لا حدود لها ، تبدو في منازلهم وحدائقهم ومتنزهاتهم العامة . وفي اعتقادي انه لا يضرنا ابدا ان نتعلم منهم الكثير في هذا المجال

ولا يمكن ان اغفل هنا ذكر « الفردية » التى يتميز بها الانجليز
وفقدان الصلات والالتزامات العائلية . ومقارنة ذلك بالصادات
السائدة فى بلادنا

فقد نشانا على ان تكون « العائلة » موضع الفخر والتمجيد ،
وان ندين لها بالولاء الكامل الصادق ، وان تؤمن بان هذا الفخر
والولاء يجب ان يمتد الى ابعد الاقارب .

ومعنى كلمة « العائلة » عند الافريقى اسمى واعظم من معناها
عند الانجليزى ، ولقد كنا نبتسم وهم يتحدثون فى بريطانيا عن
الحياة العائلية عندهم . وهى الحياة التى لم نشهد من معانيها اى
معالمها ، الا القليل التافه

واين تلك الحياة من حياتنا العائلية فى « لوكو » او « ساجرسا »
حيث لا يستطيع كائن من كان ان يتخذ قرارا هاما دون مناقشة
ماله وما عليه مع افراد العائلة

ولن يتخلف واحد من افراد العائلة ، فى المشاركة فى مختلف
الحفلات ، او تشييع الجنازات ، فيما عدا الريفى او الذى على سفن
بعيد .

فاذا اصاب احد افراد العائلة محنة . . فان افراد العائلة
اجمعين يسرعون الى مواساته وتقديم العون اليه . فاذا دقت طبول
الفرح ، فلا ينقطع ذلك السيل العارم من المهنئين والمباركين . وهو
لا ينقطع ايضا ، اذا هبطت على احدنا ثروة ، من زراعة او تجارة

وكما ان الاخلاص دأبنا فى الولاء للعائلة ، فنحن ايضا لا نلتزم
الا الصراحة فى خصوصتنا ، فاذا كرهنا احدا ، وجهنا اليه والى
عائلته اللعنة ، بلا مواربة ولا حقد دفين

وهكذا يقوم نظام العائلة عندنا على التسامح وعلى اشد تفهم
الامن الاجتماعى سلامة

وخلال هذا كله ، أصبح من الممكن تحنّب تلك الفوارق الشديدة بين الطبقات ، بين الثراء الفاحش والفقّر الشديد . تلك الفوارق التي نشأت منها تلك المظالم في النظام الاجتماعي الأوربي ، ونشأت عنها الثورات وأريقّت فيها الدماء

ومن النواذر التي كنا نتناقّلها فيما بيننا ، ان الانجليزى يعامل كلبه كما لو كان الكلب ابن أخيه . ويعامل ابن أخيه كما لو كان ابن رجل آخر غريب !

ويعمر العام الأول من الدراسة سريعاً ، وأنتهز الفرصة وأتوجّه الى دورهام لتمتلىء نفسي من جمالها . وكان يحلو لى على الدوام ان أهيبء الفرصة لخيالى بأن يسبح في ذلك الجمال الطبيعى ، ولأرسم في عقلى صورة تلك الحياة السحيقة في تلك القرون البعيدة

ولقد دأبت على ان أقوم برحلاتى وحدى ، صحيح اننى كنت استمتع بصداقة الكثيرين في نيوكاسل ، ولكن حرصى على أن أقوم برحلاتى وحدى . هو لأننى كنت أنظر اليها على أنها ليست مجرد رحلات ، ولكنها دراسات كنت أشعر بأننى أستطيع استيعابها مادمت وحدى

وبدأت اطول رحلة لى بتلك الزيارة لمنطقة البحيرة . وهى الزيارة التى لعبت دوراً كبيراً في تاريخ حياتى . وقد اخترت منطقة البحيرة لما أثارته في نفسي من الإعجاب ، وهو الإعجاب الذى طفحت به كتب المؤلفين الذين تغنوا بجمالها

وقررت ان تكون الرحلة مشياً على الاقدام بتخللها ركوب اية سيارة أقابلها في الطريق ، دون مقابل ، اذا استبدى التعيب

وقد حدث في إحدى مراحل الرحلة ، أن أشرت إلى سائق إحدى اللوريات بأن يقف لأقطع معه بئية المرحلة ، فتوقف الرجل ، وأجلسني بجانبه . وقد بدا لي وأنا أنفحص وجهه الذي كانت تبدو عليه ملامح الطيبة والسداجة ، أنه صورة من صور الناس التي كان « تشارلز وركنز » يتخيلها وهو يكتب قصته « مستر بيكويك » .

ويبدو أن السائق قد أذهله رؤية أحد الأفريقيين في ذلك المكان ، فجعل بدوره يتفحصني ثم ابتعرنى قائلا :

- من كان يظن .. أن أراك هنا في هذا المكان ، وفي هذا الصباح ؟
ثم إلى أين وجهتك أيها الشاب ؟

- إلى كيزويك .. لزيارة منطقة البحيرة

- لا شك أنك قادم من مكان بعيد ثم حدثني من أي البلاد أنت ؟

- من ساجرسا

- وأين تقع ساجرسا هذه ؟

- أنها عاصمة « سونجهاى »

- سونجهاى البرتغالية

- لا ! سونجهاى البريطانية

- حسن .. لا شك أنها أصبحت ملكا لبريطانيا الآن .. ولكن لماذا لا نحاط علما بهذه التغييرات

- لأن الذين من واجهم احاطة الناس علما بهذه التغييرات ؟
يجهلون هم انفسهم هذه التغييرات

وتفحصنى بنظرة قاسية ، ثم مضيت في حديثى قائلا :

- اننى طالب في جامعة كنجز ، والذي أعلمه ان الكثير من زملائي الطلبة يعرفون القليل عن امبراطوريتهم !

وعادت الى صديقى الجديد روحه المرحه ثم قال؟

ـ تقول انك فى طريقك الى منطقه البحيرة؟

حسنا . . انك ستستمتع برحلة طيبة هناك . .

ثم سألنى : هل تسافرون فى بلادكم هكذا مشيا على الاقدام ؟

ـ لا ! بل لدينا الكثير من اللوريات . وهى اللوريات التى تطلق عليها اسم « لوريات الامهات » لأنها فى العادة تمتلئ بالنساء وهن فى طريقهن الى سوق القرية . . ثم ان هذه اللوريات عادة ما تكتب عليها بعض العبارات المسلية

قال صديقى :

ـ دعنا نسمع البعض منها . . .

وجعلت اروى له البعض منها مثل « لا حلوى بدون عرق »
و « ايماننا بالله » و « الله هو الملجأ وهو الحامى »

وقال صديقى الذى اطرته هذه العبارات :

ـ يبدو ان حوادث المرور عندهم كثيرة ؟

ـ نعم . ولو ان ذلك ليس بالكثير بالنسبة الى ان حركة المرور فى بلادنا ليست شديدة . وقد داب السائقون فى بلادنا على النجاة بانفسهم اذا وقع لهم حادث . . ومعظمهم يترك سيارته ويهرب قبل ان يستجوب

ـ ولكن كيف يحدث هذا ، واين رجال البوليس ؟

ـ ان عددهم فى بلادنا قليل

وتلمح فى طريقنا مقهى صغير تقف امامه مجموعة من اللوريات وبعونى صديقى الى تناول قدح من الشاي و « لقمة » من العيش هناك ، وعندما تقترب من المقهى يقول صديقى :

- ان صديقي تشارلى فى المقهى .. وهذه سيارته الحمراء ذات
المجلات الثمانية تقف هناك ..

ان تشارلى من الطيور النادرة الذى يعرف الكثير ، نتيجة
لتنقله هنا وهناك ، ولكنه ليس متعلما اذا قورن بك وبزملائك من
طلبة الجامعة . ولكنه مع ذلك صاحب معلومات عامة وفيرة ..
التقطها من هنا وهناك من الرحلات التى قام بها .. وهو على قدرة
لان يحسن الحديث مع الناس .

وتوقفت بنا السيارة ، وانتابنى فى بادىء الامر شعور من الحزن
حول قبولى دعوته الى المقهى على اننى كنت ظمأنا ولم يكن فى مقدورى
ان اقاوم فكرة تناول قدح الشاي و « لقمة » من العيش

ودخلنا المقهى ، الذى رصت فيه بعض الموائد العارية ، وعليها
الاكواب والاطباق والاقداح . وكان المقهى يعج بعشرات الناس ،
انتحى كل منهم مائدة خاصة . ويبدو ان معظم رواد المقهى قد
وجبوا تحياتهم الى صديقى السائق عند دخوله

واختار لى مائدة خالية ، ثم دعانى الى الجلوس ، ويبدو ان
الانظار كلها كانت تتجه الى فى دهشة

والتفت صديقى « جو » وهذا اسمه ، الى الجالسين قائلا :

- اقدم اليكم صديقى .. كان فى طريقه الى منطقة البحيرة &
مشيا على الاقدام ..

ثم وجه الى الحديث قائلا :

- ما هو اسمك ايها الصبى ؟ ثم لاتكن هكذا خائفا منهم ..
انهم لن يقضموك بين اسنانهم .. انهم جميعا ظرفاء

- اسمى كامارا ..

كان هذا جوابى فى وسط شعور من عدم الراحة نتيجة
للاهتمام الذى اظهره الجميع نحوى ، والواقع لقد كانت هذه اول

مرة أجد نفسى بين هذا الجمع من الانجليز ، وقد تكون هذه هى المرة الأولى التى يشاهد فيها معظمهم واحدا من الأفريقيين¹

ثم تمضى برهة ثقيلة حرجة ، يتجه بعدها نحوى رجل ضخمة مريض المنكبين برونزى الوجه ويبدو أنه تعرض الى لفحات من مختلف الأجواء ، ثم يشد على يدى فى مودة تزيد عن تلك المودة التى يتصافح فيها الصديقان بعد غياب طويل ثم وجه الى الحديث قائلا :

— أهلا وسهلا بك بيننا هنا . . ان اختيارك منطقة البحيرة كان اختيارا موقعا ، فليس هناك أجمل منها . كما ان اختيارك القيام برحلتك مشيا على الاقدام ، كان أكثر توفيقا ، ومن حسن الحظ اننا ننعم بصحبتك وانك تنعم بتلك الصحبة

ورد عليه صديقى « جو » قائلا :

— ايها الصديق العزيز تشارلى . لا تزال كمهدى بك تحسن الحديث

واذن فهذا هو تشارلى الرحالة الذى حدثنى عنه جو والذى بدات انظر اليه باهتمام جديد .

والحق ، ففى خلال دقائق معدودة ، احسست باننى لم اعد تقريبا بين هؤلاء الناس ، ومضيت استمتع الى حكاياتهم وقصصهم . فقد كانوا اصحاب حصيلة عجيبة من مختلف الحكايات . منها ما يدعو الى الضحك ومنها القصص الحزينة ، والفكاهات اللينة بالبذاءة

والحق ايضا ان هذا ما كنت اسعى اليه ، وهو الاستماع الى مختلف القصص ومختلف اللهجات والى هذه اللغة التى يتحدث بها هؤلاء الذين ينقصهم العلم والذين لا تنقصهم التجارب التى مارسوها واختلاطهم مع مختلف الطبقات

وقص على « تشارلى » قصة سفره فى احدى السفن الحربية
الى « ساجرسا » خلال الحرب العالمية الاخيرة

وقدم لنا الطعام ، قدمته لنا امراة ضخمة الجثة ، وادركت وقتها
اننى ظمان وجائع ، فاقبلت على الطعام بشهية عجيبة لم اشعر
بمثلها من قبل نحو هذه الاصناف من الاطعمة البريطانية .
وحاولت ان اقدم لصديقى قدحا من الشاي . معرضا ما كنت
احمله معى من النقود لاشد الاخطار . ولكن جووتشارلى رفضا ذلك ،
يوصى ضيفهما ، ولاننى اجلس فى نفس المقهى الذى يعتبره كل
منهما « مقها » ونصحائى بان احتفظ بأموالى فقد اجد عند منطقة
البحيرة صييا يشبه الصبيان الافريقيين الذى يلتفون حول
السفن الحربية ، عند وصولها الى الموانئ الافريقية ، وتلقى اليهم
بالنقود فى المياه ، فسرعان ما يقفزون فى الماء ، ويلتقطون النقود من
قاع البحر . . .

وجعلت اقص عليهم احدى القصص ، وهى قصة امراة نصف
« متمدينة » فى ساجرسا ، رزقت بطفل بطريقة غير شرعية %
وارادت التخلص منه ، فتوجهت الى السوق ، ووقع نظرها على
سيدة اخرى تبدو عليها علائم الامومة ، وطلبت منها ان تستبقى
الطفل معها لحظات ، الى ان تنتهى من شراء بعض الثياب . . .
واختفت الام بثيابها ، وتركت طفلها مع السيدة الحائرة . .

وقد مهدت هذه القصة ، بذكر حقائق الحياة فى افريقيا ، وكيف
ان الوالدين هناك لا يفرطان ابدا فى اطفالهما ، لان الاطفال تعتبر
دخلا اقتصاديا هاما فى الاسرة .

ويبدو ان اصدقائى وجدا فى قصتى نوعا من العبث ، فلم
يصدقها احد على الرغم مما قدمته من احتجاجات

وقص علينا تشارلى قصة اخرى ، قصة اللصين اللذين تمكنا

عن سرقة احدى العربات التى كانت تجرها سيارته ، اذ لم تكن
فى العربة سوى جثة كانت فى طريقها الى المشرحة !

وابديت لصديقى مخاوفى من ان استمر فى رحلتى ليلا ، فعرض
على تشارلى ان اقضى ليلتى عند صديق لهما ، على ان تحملنى احدى
السيارات فى الصباح الى كيزويك

ووجدت مزيدا من الصعوبة فى توجيه الشكر الى جو وتشارلى
على حسن ضيافتهما لى

والحق فان الكثير من حياتى القادمة ، يعتمد على قدرتى من
التفاهم وانشاء العلاقات مع الرجال الذين لم تتح لهم فرصة المزيد
من العلم فى بلادى ، وقد سرنى جدا ، خلال وجودى فى ذلك المقهى
ان ارى نفسى قادرا على الاندماج سريعا فى صحبة هؤلاء السائقين
وان تكون لى نفس تجاربهم وان اكون قادرا على تبادل الحكايات
معهم ..

وفى الصباح التالى ، حملتنى احدى السيارات فى الطريق الى
كيزويك ، حيث فشلت محاولتى فى تسلق احدى الجبال لمشاهدة
جانب البحيرة وقررت ان اسلك الطريق المستوى الذى يقودنى الى
أحد شواطئ البحيرة الذى حاولت التماس الراحة عنده

هناك وعلى صخرة كبيرة تقع اسفل احدى الاشجار وقعت
هينى على فتاة انجليزية - كما ظننت لأول مرة - ينسدل شعرها
الطويل على كتفها . وترتدى « بول اوفر » احمر . وتتسحج
بوشاح ينسدل على كتفها . وكان ظهرها نحوى فتوقفت ولم
ادر ماذا افعل ؟

ثم ادارت وجهها نحوى ، وكان وجهها جميلا جذابا ، وفجأة
وجدت نفسى مسلوب القوة الا من مجرد النظر اليها ماخوذا .

وليس في مقدوري أن اصف ذلك الوجه بالتفصيل ، هذا الوجه الذي ظلت صورته ، خلال شهور قليلة لا يسارع مخيلتي طوال يومي ، ولا تتركني حتى في ساعات نومي

لقد تعرفت الى الكثيرات من زميلاتي الطالبات ، في الحفلات التي كانت تعدها الجامعة . ولكنني كنت اعتقد على الدوام ، وكنت أبدى ملاحظاتي هذه الى الآخرين ، وهو انه فيما عدا ما ترتديه هؤلاء الطالبات من ملابس ، فليس ثمة ما تحتاج اليه بناتنا في الوطن ، لمنافسة هذه الفتيات البريطانيات

وكثيرا ما كانت تصل الى اذني تلك الشكاوى المربرة من بناتنا في الوطن وهي اننا نرى في نساء بريطانيا منافسا خطيرا لنسائنا الى درجة لا يتردد معها الرجل الافريقي في تقض وعوده الطويلة والضرب عرض الحائط بنصائح الوالدين . . ويسعى الى الزواج من بريطانية ، وانها لما ساء ان تمتلئ اسواق « ساجرسا » بالصبايا الحزينات وهن ينظرن الى رجال بلادهم تصاحبهم زوجاتهم البريطانيات في سوق المدينة .

ولست اعتقد ان ما كنت اعتقد فيه قد أصبح مجرد افكار عابرة .

وعندما وقعت عيني جريئا علي ، شعرت كأنني أصبحت تحت تأثير سحر غريب وأخيرا حلت عقدة لساني وقلت لها :

— أرجو ان تفقرى لى اقتحام وحدتك .

فكان جوابها :

— صباح الخير : اننى لم أفاجئك . . ولكنك أنت الذي فاجأتني . . اذن فعلا هذه الحيرة وهذا الانزعاج من جانبك ؟

ضحكت في عصبية . ثم سرعان ما استعدت هدوني وهو الهدوء الذي صاحبه شعور آخر من بهجة الكشف من جديد . وكنت اعتقد

أن احساسى هذا جاء نتيجة عشورى على انسان آخر ابدى استعداده
للتحدث معى فى حرية تامة . ولكن سرعان ما وجدت نفسى افحص
ذلك الوجه الذى تقف صاحبتة أمامى . قطعة قطعة . وعينيهما
اللتين أصبحت أسيرهما من اول نظرة
قلت لها مرة أخرى :

— اننى آسف لسلوكى السابق .. وقد يبرره أن الانسان لا يمكن
أن يحظى برؤية سيدة قاتنة ساحرة على الشاطئ كل يوم فى حياته
أغمضت عينيهما قليلا ، ولم ترد على حديثى وشعرت وقتذاك ؟
أن اجتماعنا قد أوشك على نهايته وان قوس قزح أوشك أن يفيب
وتفيب معه سعادتى فقلت لها :

— هل تسمحين لى بالانصراف ؟
وانتظرت جوابها فى لهفة .. وفى أنفاس مكتومة وعادت تنظر
الى عينيهما قائلة :

— أين تعلمت الانجليزية ؟
فقلت لها ، وأنا اقترب منها لاجلس بجوارها على ذلك الصخر ؟
— تعلمتها فى سونجهاى ، التى تقع فى غرب افريقيا ، وسونجهاى
مستعمرة بريطانية والكثيرون هناك الذين يعيشون فى المدن الكبرى
يتحدثون الانجليزية ..
قالت جريتا :

— اننى من بريتوريا
قلت :
— اذن .. فنحن افريقيان ..
قالت :

— ولكن لاتنس ان هناك اختلاف بين غرب إفريقيا وجنوب
إفريقيا .. اختلاف لا يقتصر على اللون وحده

قلت ؟

– ولكنه ليس اختلافا أساسيا كما تعلمين . . .

قالت :

– هناك الكثيرون في جنوب افريقيا لا يؤمنون بسياسة التفرقة العنصرية . اننى واحدة منهم . ويجب ان تعرف بان الكثير قد هرب من البلاد لهذا السبب . . ثم لا تنس ايضا ان هناك اسباب تاريخية تكمن وراء تبرير سياسة التفرقة العنصرية

قلت :

– اخشى ان اقول بان رئيس وزرائكم هو من اشد الناس الذين يتمتعون بالكراهية في افريقيا . . واعتقد انه ليس هناك من يسعى الى الكشف عن هذه الاسباب التاريخية او الاهتمام بها وكل ما نعرفه هو ان رئيس وزرائكم يرغب في عزل الافريقيين عنكم . لانه يعتقد بانكم ارقى من الافريقيين واسمى منهم . وانه من اجل ذلك يحدث بعض الوقائع المحزنة لبعض الهولنديين الذين زاروا غرب افريقيا . . .

قالت :

– ان ما تقوله فظيع . . لان الكراهية الناشئة عن التفرقة العنصرية ، تدل على ضعف النفوس سواء من الذين يمارسونها ، او من الذين يقعون تحت ضغطها

اننى من البوير . واذا شاهدوك وانت تتحدث الى ، حتى ولو كانوا يجهلون ما يدور بيننا من حديث فمعنى ذلك جلدى بالسياط . ولقد ادركت اخيرا مدى تحيزهم في عدم تفهم وتقدير القدرة العقلية والانجازات الثقافية التي قام بها شعبكم ولكننى ادركت هذا كله نتيجة لاختلاطى بالطلبة الافريقيين هنا

ثم لا تعتقد بان حملات الكراهية التي اعلنتها ستساعد على اقناع قومي بتغيير رأيهم

قلت ؟

— اننى آسف . كنت لا اعى ما اقول ؟ وحاولت تهدئتها فقلت :

— اننا فى بلادنا من محبى السلام ، ومن دعاة التسامح

ثم قالت :

— اننى لا اعتقد بان المدارس عندكم تتحمل مسئولية التقارب

بيننا . .

ثم سالتنى ايضا ؟

— هل انت طالب ؟

ومضينا نتحدث ، وكشفت لى عن بعض تاريخ حياتها ، وعلمت منها انها فقدت والديها وهى طفلة ، وانها جاءت بصحبة اخيهما وصديقه ، وكلاهما يتلقيان علومهما فى لندن ، للاستمتاع بمناظر منطقة البحيرة ، وانهما ايضا توجهتا للاستمتاع برياضة التسلق التى لا تستمتع بها

ثم ادارت دفة الحديث قائلة :

— لماذا لا تقابل جان وفردريك يوما ما فى هذا الاسبوع ؟ ان جان وفردريك يؤمنان بسياسة التفارقة العنصرية . ولم تتح لهما الفرصة قط لكى يتحدثا الى افريقى ، حديث الرجل الى الرجل . ويبدو لى ان هذه فرصتى الكبرى لاحملها على تغيير رأيهما هذا . ثم اليس فى مقدورك ، ان تجتمع بهما ساعة او ساعتين ؟ يتحدثون فى خلوة وفى هدوء ، يخرجان بعدها وقد وجدا ان هناك بعض الناس من الملونين ، من هو على مزيد من العلم . . . لماذا لا تبدأ هذه المحاولة ؟

فوعدهتا بذلك ، وفى اعتقادى ان اجتماعى بهذين الرجلين هو مجرد فرصة مواتية لاراهما مرة ثانية وان اعلم عنها المزيد

وحاولت أن تختفى مودعة ، ولكننى استبقيتها قائلاً :

— لحظة واحدة من فضلك . انه من السهل ان يتعرف الناس بعضهم الى بعض ، بشرط أن يتعرف كل منهم اسم صاحبه . . ان لاسمى هو كامارا . . كاسيمى كامارا

فكان ردها :

— كم انا آسفة ! انا جريتا هالز . . وجان هو شقيقى . .
وقد رد بك خطيئى . .

واختفت وهى تنطق تلك الكلمة

- ٦ -

لم يكن البار في فندق « رويال كيزويك » من الفنادق المحرم علينا دخولها كما تخيلت وشعرت عند دخولى البار اننى فى حاجة الى مزيد من الشجاعة فى اللحظات الاولى قبل ان اقابل « جريتا » واتجهت الى الانظار قبل ان تقع عينى على « جريتا » فى الجانب الآخر من الحجرة

ويبدو لى ، انه يجب على كل انسان يتمتع بحواسه الخمس ، أن يفكر مرتين ، قبل أن يقرر الوفاء بمثل ذلك الوعد . هذا الوعد الذى اقرر هنا ان غايته منه لم تكن السعى الى تحويل شخص عن وايه ، بل لجرد رؤية « جريتا » مرة اخرى . وكنت اعرف ايضا انها مخطوبة لرجل ايا كان وزنه للامور وايا كانت قيمته فى الحياة ؟ فهو — من ناحية اخرى — لا جدوى منه بالنسبة لقومى .

ولكن عندما يرى الانسان نفسه وقد صرعه الحب ، فانه سيبدل فقدان التحكم فى قدرته على التفكير ووزن الامور ، وستبدو أعماله وقراراته بعيدة عن المنطق والعقول ، وأكثر اندفاعا ، وأبعد عن الروية والحذر .

كنت وقتها أرتدى حلة تليق بتلك المناسبة ، وكانت جريتا وحدها ، وتبادر الى ذهني أن شيئاً ما قد حدث وتلاشت مظاهر الاهتمام التي أحسست بها عند دخولي البار . عند ما أشارت جريتا الى قياب الرجلين قائلة :

— سينضم الينا جان بعد مدة . . أما فردريك فانه لن يحضر ؟
واخشي أن أقول ، بأن فردريك رفض الفكرة رفضاً باتاً

لم يزعجني هذا ، في قليل أو كثير بل على النقيض من ذلك .
أضلت نفسي وخذعتها ، فزعمت أنني كسبت معركة الأولى مع فردريك .

قلت لها :

— لا تقلقي ولا تلتقي بالآنحو هذا . . . ان ذلك لن يعجل بفناء الدنيا . .

قالت جريتا :

— أنه من الاهمية بمكان عندي أن تتقابلا وأن تسمى الى حملة على التخلي عن هذه المبادئ التي رسمها لنفسه . . لقد اتم دراسته وفي خلال أربعة أشهر سيعود الى بلاده ، فإذا لم تفعل شيئاً ، فمعنى ذلك ضياع الفرصة الى الأبد .

— يبدو لي أن ما يقلق بالاك ، هو ان يتم زواجك به قبل ان يتحول عن مبادئه .

— هذه هي الحقيقة .

وتطلعت الي بعينيها مرة أخرى ، ويبدو لي كأن هاتين العينين تتحدثان الى بقولها : اذا كنت تتوقع مني أكثر من هذا الاخلاص ، فانك تضيع وقتك عبثاً !

وسألتهما من مدى هذا التعصب الذي يكاد يخنق فردريك
فقالت : أنه تعصب هنيئ ومضت تشرح أسبابه :

- لقد دأب والد فردريك على معاملة الوطنيين الذين يعملون في مزرعته في قسوة وعنف وكان الوطنيون يعقنون والد فردريك وعائلته مقتنهم للسم ، وكانوا - تعبيرا عن كراهيتهم - يلقون بأعواد الكبريت المتقدة في صندوق الخطابات .

وفي مساء ما ، أشعل المزارعون النار في سيارة والد فردريك وكان الرجل المسكين في ذلك الوقت في غفوة ، وكان من آثار الانفجار ان اصيب الرجل بشلل ظل ملازما له طوال حياته .

اما فردريك فقد أمسك بأول رجل قابله في طريقه . وكان الرجل برئنا ، وأثبت التحقيق انه لم يشترك في حملة الغضب التي ذهب ضحيتها والد فردريك . ولكن الاخير ظل يضرب الرجل البريء حتى اودى بحياته في الشمس المحرقة . وخرج فردريك من المحاكمة بفرامة كبيرة

وتوفى والد فردريك بعد عام واحد من هذا الحادث ، ولا شك ان الجراح التي اصابته والصدمة التي تعرض لها قد عجلتا بوفاته ، وحتى هذه اللحظة لم يتمكن أحد من الكشف عن المسؤولين عن هذا الحادث . .

* * *

هذا ما قالته « جريتا » في تبرير الغضب العنصري الذي يكاد يخنق فردريك ، واختتمت روايتها بقولها :

- وعلى ذلك فهناك اسباب تاريخية تسبب ذلك التعصب العنصري الذميم الذي يؤمن به انسان ما

وتطلعت الي بعينها مرة أخرى ، وبدأ عليها القلق ، كأنها كانت تخشى ان يكون اثر كلماتها علي قاسيا للغاية . وابتسمت بدورى في وجهها ، ثم انهمكت في تناول مشروبى . وفي لحظة خاطفة ، قلت لها ، وانا اضم يدها الي يدي فوق المائدة :

- دعينى اتوجه اليهما في حجرتهما الآن . ولنرى ماذا يحدث !

وسحبت يدها من يدي قائلة :

— هذا الذى تقوله هو نفس ما كنت أخشى أن أعرضه عليك »
وان كنت فى قرارة نفسى أربغ فى أن أعرضه ».

وشعرت فى قرارة نفسى بأنه يجب أن أكسب معركتى الثانية
الآن ، أو يضيع كل شيء منى الى الأبد وان هذه المعركة ستكون
المعركة الفاصلة فى عيني جريتا

وأيا كانت نوايا « جريتا » نحوى ، فان مظاهر الاهتمام التى
بدت فى عينيها نحوى ، جعلت نبضات قلبى تعود مرة أخرى ، فى
سباق مجنون سريع

وهالذا الآن فى طريقى لمواجهة الرجل الذى بدات اقنع نفسى
بأنه عدوى
قلت لها :

— هيا بنا ، وقامت من مقعدها ، وهى تشير الى الطريق »
واتجهنا الى الحجرة التى يقيم فيها فردريك ، وهناك لمحت انسانا
طويلا على خلاف العادة ، قوى البنيان ، شاحب اللون ، ويبدو
عليه الاضطراب ، ولمحت شخصا آخر ، كانت سحب الدخان تنعقد
فوق رأسه وشاهدت أيضا صورة « جريتا »

قالت جريتا :

— لقد جئتم بنى الى حجرتم . . ولست أدري ان كانت
جريتا بقولها هذا تريد ان يبدو الموضوع كله فى صورة دعابة او انها
أقلت بكلامها هذا نتيجة لرباطة جاشها »

قال فردريك :

— اذا كان ماتفعلينه هو مجرد دعابة . . فهى دعابة بعيدة عن
التسلية ، وفى رأى ان تنسحبى انت وبقية الممثلين من المسرح فوراً
فكان رد جريتا انها لم تقصد الدعابة ، وسمعت رنين الاهتمام يبدو
فى صوتها وهى تستمر فى حديثها قائلة :

— اننى أريد أن تقابل السيد كامارا ، ولكنك ترفض .. ولست
أدري من سبب معقول لهذا الرفض . ان السيد كامارا قد عرض
على فكرة الاجتماع بك أيضا ، وقد تحسنت لفكرته ، ولم يدر في
إخلدى أبدا انك ستأخذ الأمور بهذا الشكل

قال فردريك :

— قلت لك بعد ظهر اليوم . اننى لم أقطع ستة آلاف ميل من
بريتوريا الى بريطانيا لاتناول مشروبا ، بلا كلفة ، مع الزوج الذين
وطأنهم بقدمى فى التراب فى بلادى ..

وتدخل الرجل الآخر قائلا :

— اسمع يا رجل .. تجنب هذا الكلام

واستأنف فردريك كلامه قائلا :

— ان على جريتنا الا نتخدع بهذا الأسلوب الناعم الذى يحاول
هذا النوع من الأشياء — كامارا والباقون — خداعنا به . فانما هى
تسير فى الطريق الوعر . وغير هذا ، فقد استمعت اليها بعد ظهر
اليوم وهى تتحدث عن هذا الزنجى وكأنه حبيب الفؤاد وانها لاتزال
تتحدث عنه الآن بنفس لهجة حديثها بعد الظهر .. اننى اتحدث
بالصراحة ، لانه ربما كانت الصراحة خير ما يساعد الجميع على
أن يجد كل منا مكانه الصحيح .

ان لفظ الزنجى من الالفاظ التى تثير اشمئزاز واستنكار كل
أفريقى . ولن يستطيع كائن من كان ان يحول بيننا وبين القصب
اذا استخدمت هذه الكلمة ، سواء استخدمت على لسان الشبان
الانجليز . او اذا نطق بها اطفالهم .

احسست باننى اصبحت فى ثورة .. واحسست بأنه يجب
عمل شيء ما . وبسرعة وبدون ابطاء توجهت بحديثى الى فردريك

قائلا : « لقد أبديت المزيد من الاحترام نتيجة لوجود هذه السيدة بيننا . وبذلت هذا كله حتى لا أساعدك بقبضتي هذه ، في وضعك في المكان الذي تصلح له ، لقد أهنتني أهانة بالفة وعمدت ذلك دون اى استفزاز من جانبي . وحتى قبل أن يتعارف كل منا الى الآخر . وأنه ليسعدني جدا أن استأذن في الانصراف من حضرة شخص سيء التهذيب » .

وشرعت في الخروج . ثم عدت ثانيا . ولم اتمكن من مقاومة الاغراء الذي غمرني وقتها نحو استخدام البلاغة الانجليزية فقلت له مرة أخرى « واذا سمحت لى فانه يسعدنى جدا أن اكشف عن عيوبك الأخرى في الوقت والمكان الذى تختاره ، وأؤكد لك يا سيدى بأنه اذا اتبحت لى الفرصة لأطاك بقدمى . فانى لن انحنى وقتها وأنا أضربك بنعلى هناك . . أسعدت مساء يا مستر هيرتوج ! »

وتوجهت الى « هوستل الطلبة » لأنام وارتعيت على فراشى وبلدت لى « جريتا » و « هيرتوج » كأنهما مجرد شخصيات في قصة أنهيت من قراءتها توا .

وأيظنى من غفلى صوت حارس « الهوستل » يبلغنى بأن شخصين من فندق رويال كيزويك يرغبان في مقابلتى وطلب منى ألا استبقيهما طويلا ، لأن الوقت متأخر ، وقد أوشك أن يفلق أبواب « الهوستل » .

وتوجهت على الفور الى « الفراندة » التى تحيط بالهوستل للقبالة الزائرين القريبين . وهما جريتا وشقيقها جان اللذان حضرا ليتمتذرا لى عما حدث في الفندق وقال لى جان أن فرديك كثيرا ما يملكه جنون الغيرة بالنسبة لجريتا وعرض على أن اتناول معهما الطعام في الفندق . بعد أن أبلغنى بأن فرديك قد انتقل الى فندق آخر .

وتكلمت الى جريتا . لانه كان من الواضح انها هى التى اقترحت
دعوتى الى تناول الطعام معهما وبدت منها هذه الكلمة « أرجوك » .
وبدت لى جريتا فى ذلك الحين فى صورة تختلف اختلافا كبيرا
من الصورة التى بدت فيها على شاطئ البحيرة ، كما انها بدت فى
صورة تختلف عن صورة السيدة التى كنت معها منذ اثنى عشرة
ساعة فقط .

وغمرتنى صورتها الجديدة بفيضان من قوة القاهرة ، أغرقت
معها ذكرى كل ماحدث فى ذلك اليوم وأسبرت قائلا « أشكركما على
هذه الدعوة . ويسرنى أن البها » .

وبقيت وحدى أفكر . ورايت اننى أحمل بين جوانحي حبا
عظيما نحو فتاة من جنوب أفريقيا لم تزدد معرفتى بها عن ساعات
وانها مخطوبة بالفعل لشاب يمتلىء قلبه بالكراهية المرة نحو الجنس
الذى انتمى اليه . ووجدت انه يقبولى الدعوة الثانية لزيارتها
ابداً كأننى اتقدم متممدا ، خطوة أخرى نحو مجرى من الماء اجعل
عمقه ولم تتح لى فرصة دراسة تياراته وأوقات مده وجزره .
وأدركت اننى أعرض لخطر لا تهدد شخصى وحدى ولكنها تهدد
مستقبلى أيضا .

وعدت أتحدث الى نفسى مرة أخرى . فى محاولة للتخفيف
من هذه الاخطار قائلا : أن العطلات المدرسية تكفى وحدها ، عندما
يجيء موعدها ، لتناسى هذه الاحلام . . ثم ماذا يضر لو استطاع
الانسان ان يستمتع بساعات قليلة بريئة فى صحبة فتاة .
وساعدت هذه الافكار على طرد مخاوف الاخطار التى ساورتنى
قاستغرقت فى نوم عميق .

وطلع على الصباح التالى . مشرقا . واستقر رأيى على مغادرة
اكيزويك ، بعد تناول الطعام مع جريتا وشقيقها جان الذى قررت
ان اطلب منه الاحتفاظ بملابس الرحلة معه . الى حين الانتهاء من
تناول الطعام وبعد رحلتى الصباحية القصيرة فى وادى «دبرونت»
القريب .

قابلت جان في بهو الفندق . وقد وافق على الفور أن يحتفظ
هذه بملابس الرحلة . وقد بدا عليه أنه استعاد روحه المرحه .
واقبلت علينا جريتا في الوقت الذي كنت أحاول فيه الانصراف .
وبدت لي هي الأخرى وقد طرحت عن نفسها ذلك القلق والانزعاج
الذي خلفته حوادث الليلة الماضية . وعادت مرة أخرى لتذكرني
بموعد الغداء . واقترحت أن تشاركني هي وشقيقها في رحلتي
الصباحية .

وهنا قال شقيقها جان : « قد لا يرغب السيد كامارا في صحبتنا
هذا الصباح . وإلى جانب هذا فقد أمضيت أمس بطوله في عمل
متواصل . وأحب أن استريح اليوم » .

فقلت جريتا : دع السيد كامارا يتحدث عن نفسه . . فكان
جوابي أنه يشرفني صحبتكما لي . ولكن جان عاد واعتذر بدوره .

ومضيت أنا وجريتا في نزهتنا الصباحية . وفي ذلك الصباح
الذي كان أسعد ما طالعتهني به الدنيا . قضينا وقتا في القراءة .
والبحت في مشاكل بلدنا . ويبدو أننا كنا ندرك بأن هذا التقارب
الذي يجمعنا إياه سحر الطبيعة . كان يعنى زيادة في التقارب بيننا

كانت رحلتنا هذه . رحلة البداية في سلسلة الرحلات المتشابهة
لخلال الأسبوعين التاليين . ولقد أصبحت الآن ولا مفر لي من
التراجع . واخذت أنا وجريتا نتابع رحلاتنا اليومية . لكشف
منطقة البحيرة . وليكشف كل منا عن صاحبه . وابلقتني « جريتا »
أنها فسخت خطوبتها إلى فردريك في ذلك المساء الذي شهد
حادث زيارتي له . بعد أن ظهر لهما اختلافهما في الرأي بشأن
التفرقة العنصرية . مما يجعل حياتهما الزوجية مستحيلة في
بلادهما ، وقد بدا لي أنها ترغب في صحبتي لاتفاقنا في التفكير
والتجارب . وهو ما عجز عنه فردريك .
وتتوالى الرحلات . تراودني : خلالها فكرة الزواج من جريتا .

والمشاكل التي تعترض هذا الزواج . على اتنى على كل حال ، لم
أجرؤ على مفاتها في هذه المسألة .

لم نسمع شيئاً عن فردريك الذى كنا نعتقد انه يقيم في مكان
آخر مجاور .. وبعد يومين او ثلاثة .. كانت رؤيتنا لجان نفسه
نادرة .

لقد أدركت أن العاطفة التي شددتني شدا الى جريتا . لم تكن
عاطفة الحب . ولكنها كانت عاطفة الافتتان الجنونى الصارخ .

كنا لانزال في سن مبكرة . وكان كل منا قد افتتن بصاحبه ،
واخطر من هذا . اننا كنا نمارس اول تجربة لنا .
والذى اعلمه أن عاطفة الحب والافتتان التي تجمع بين شخصين ،
يختلفان في الجنس ، تكون اشد عنفا وقوة . لأنها منتزعة من ضدين ،
إذا لمس احدهما الآخر . وقع الانفجار وحدثت الكارثة . ولو كانت
عاطفة الحب التي شددتنا الى بعضنا ، اقل قوة . وكان السبيل
قد تهيأ أمامنا لوزن الاخطار التي نعرض انفسنا لها . لكان قد
تهيأ لنا أن نفكر على الأقل . في أن نتمهل وأن نضع حبنا في بوتقة
الزمن . على سبيل الاختبار .

ولكن الذي حدث هو اننا اندفعنا في الطريق .. واندلنا رياح
الاخطار بأننا لانعبأ بما تحمله من تهديد .. واسرفنا في الوعود بأن
يظل حبنا خالدا الى الابد .

ونسيت آخر رسالة من ابي . والآمال والقلوب والانظار التي
تتحه نحوى ونحو مستقبلى .

ووقعت الكارثة في ليلة من ليالى الصيف ، قضيتها معها جنسا الى
رجنب .. وكانت قد احضرت معها غطائين بدلا من غطاء واحد ..

وقّ نيتها أن يضمننا قراش واحداً ، وطلع علينا الفجر . وهدأت
بطلوعه عواطفنا المشبوبة . . ووقفت أمامنا عقولنا تتحدث إلينا
وتسال وتحاسب .

وهكذا . . وبعد أسبوعين من الافتتان الصارخ ، شربنا رحيق
الآلهة الذي كان مذاقه حلاوة مريرة .

وصحونا عند الفجر . في تفكير صامت . واخذت افكر في
افريقيا . واخذ تفكيرها يتجه بدوره الى افريقيا أيضا .

وفي المساء . كنا نجلس الى مائدتها في الفندق . دون ان ناكل
واحسبنا بان هناك فاصلا بيننا . واخذنا نبحث عن الكلام دون
جدوى . وبدأ أن كلا منا يرغب في أن يتحدث الى نفسه وحدها .
وشعر كل منا بان هناك جروحا عميقة أصابتنا من الداخل واننا في
حاجة الى بلسم ودواء .

وقادروا الفندق دون أن نمس هشاءنا . . واخذت ذراعها في
ذراعي . واندفعنا في الظلام الى الطريق . وطرق أسماعنا صوت
موتور سيارة يتأهب للحياة . ولم نلق بالا اليه . فقد كانت عقولنا
ساذرة في لجة من التفكير العميق الذي لا يسمح لها بأن تفكر في مثل
هذه الأمور التافهة .

واخذ صوت الموتور يرتفع ولكن السيارة لم تضيء أنوارها .
ووقفنا في نصف الطريق . . لا عن فزع ولكن عن دهشة .

وفوجئنا بالسيارة تندفع نحونا . وحاولت يائسا انقاذ جريتنا .
وسمعت صيحات من ألم فظيع تئن بها جريتنا . ثم فقدت وعي
بعد ذلك .

عثرت على نفسي في الليلة التالية . ممددا في المستشفى
لا أستطيع تحريك ساقى اليسرى .

وعندما عاد الى صوابى . كان اول ماسالت عنه هو جريتا .
وكان الجواب على سؤالى نظرات الاشفاق التى وجهتها الى
ممرضتى والتى اغنت عن كل حديث .

وظلت حياتى معلقة على خيط رفيع طوال اسبوع . وعندما
علمت ان اصابتى ليست مميتة ، بدا ينتابنى شعور محرق للانتقام
واخذ الثأر لقتل جريتا . وكنت كلما سمح لى الاطباء . . اتحدث
الى ضابط البوليس عن الحادث . وكان ضابط البوليس بدوره
يؤكد لى ان كل شىء قد اتخذ للتعرف على السيارة وسائقها . وفى
مرة اخرى شرحت لضابط آخر ان سائق السيارة تعمد الاندفاع
نحونا . ونحن نقفز من منتصف الطريق فى التماس النجاة .

وابلغت ضابط البوليس عن اسم « فردريك » وعن القصة
الكاملة لملاقى جريتا وشقيقها وفردريك .

ونمر ثلاثة ايام دون الوصول الى معلومات تكشف عن سر
الحادث .

والاسوا من هذا . ان فردريك استطاع ان يقنع رجال البوليس
بانه كان فى طريقه الى لندن يوم الحادث وساعته . وان شقيقها
جان استطاع ايضا اقناع رجال البوليس بانه كان فى مكان آخر.
يوم الحادث وساعته ايضا .

وبلغ من شدة اصابتى وتأثير الحادث . ان اضطر الاطباء الى
عزلى وفحصى نفسائيا . فقد خشى الاطباء ان يكون قد اصابنى
مس .

وبدأت استعيد صحتى واطالع الرسائل التى وردت الى من

« ساجرسا » وكتبت الى والدى عن تفاصيل الحادث دون ان اشير
في خطابى الى جريتا .

وقررت ان امضى في طريقى لجمع الادلة التى تثبت على
« فردريك » تهمة قتل جريتا .

وزادنى صامويل . الذى حاول عبثا العثور على . وقد فرح
صامويل لرؤيتى . ولكننى كتبت عنه قصة جريتا .

وغادرت المستشفى فى منتصف الصيف . وليس فى جيبى
سوى خمسة جنيهات . اذ كنت قد انفقت مبالغ المنحة المدرسية
كلها فى الاستشارات القانونية التى قمت بها لاتهام فردريك . وهى
الاستشارات التى نصحنى المحامون بأنه لا امل مطلقا فى اتهام
فردريك . اما بقية اموالى فقد انفقتها فى مصاريف علاجى .

وانتقلت الى ليفربول . بحثا عن عمل . ينسبنى ذكرياتى
واكتسب منه مايساعدنى على اعباء الحياة . ومواصلة الدراسة .

وفى ليفربول ايضا . ادركته ان رجال البوليس والمحاميين كانوا
على حق . وأنه لا سبيل الى اتهام فردريك وأن حكاية جريتا
وقصتها قد انتهت .

وجعلت اطالع الصحف بحثا عن الوظائف الخالية . ويجب ان
اقرر هنا بأننى كنت أبحث عن وظيفة تليق بتعليمى وتتفق مع
ثقافتى ولكنى حاولت عبثا ، ومنعنى كبريائى من التماس المعونة من
مكاتب المساعدات .

ويبدو ان لوى قد لعب دورا خطيرا فى حرمانى من الوظائف
الكتابية الخالية .

والذى اذكره اننى عثرت على وظيفة كتابية خالية . واتصلت
بأصحابها تليفونيا فقالوا ان الوظيفة لاتزال خالية وانهم فى انتظارى
لاختبارى شخصا . وعندما وقع نظرهم على أجابونى بأن الوظيفة
قد شغلت ! .

ولا شك ان لوني قد لعب دورا كبيرا في هذا الرقص المفاجيء .
وان لوني يناقض تماما صوتي في التليفون .

وضافت بي السبل . وفي ليلة ما . خرجت اهيرم على وجهي
وفي اعتقادي ان هناك اسبابا اخرى تحول بيني وبين شغل احدى
الوظائف اللاتقة . وفي تلك الليلة . قادتني قدمي الى مقهى يضم
الافريقيين الذين كانوا يحاولون نسيان متاعبهم وهمومهم في كنوس
الخمير التي يعونها عبا . . وفي رقصهم وغنائهم . وادركت حينئذ
ان هذه الكثرة الهائلة من المهاجرين الملونين في بريطانيا ، تلعب دورها
في تنمية الشعور الزائد في بريطانيا . وهي الا يسمح لغير الرجل
الابيض بشغل الوظائف التي يرى نفسه في حاجة اليها .

ادركت وقتئذ اني اذا كنت في حاجة ملحة الى العمل . فيجب
على ان اتنازل بعض الشيء . والا تتطلع عيناي الى ما كنت اُسَميه
بالوظيفة اللاتقة بثقافتى وتعليمي .

واخيرا . عثرت على الوظيفة . وهى حارس ليلى في مخزن
لللبضائع في طريق ريجنت . ولم يكن لتلك الوظيفة من المزايا الا
اننى كنت في خلال طوافي حول المبنى . استأنف مطالعاتى في الادب
الانجليزى الكلاسيكى . على ان زمهرير الليل . . اثناء فترة عملي
والضجيج الذى كان يلاقى قدمي في المسكن الذى كنت اقيم فيه في
شارع مجلس النواب . وهو الضجيج الذى كان يحول بيني وبين
النوم بهارا . ويضطرني الى الاغفاء في ساعات عملي الليلية .
جعلنى كل هذا اُسعى للحصول على وظيفة اخرى . وفي خلال
اسبوع واحد . تمكنت من الحصول على وظيفة كتابية صغيرة في
احد حازن السفن . وكان العثور على هذه الوظيفة . بمثابة ترقية
رحمته لى . وقررت وقتها ان اؤدى واجباتى جيدا .

ويدهشنى الان تلك السهولة واليسر اللتين كنت اعالج بهما

أمورى المنزلية في ذلك الحين .. ولا شك أن الأيام التى قضيتها في
الارسالية لعبت دورا كبيرا في هذه السهولة .

وقد تعلمت وأنا في ليفربول ألا أخفى إعجابى الشديد بهؤلاء
العمال الذين يعملون على ظهور السفن أو في أحواضها فقد كانوا
من أصحاب القلوب الطيبة . على الرغم من لفتهم المتبدلة في بعض
الأحيان . وكان الواحد منهم يفخر بعمله . سواء كان عملا يدل
على المهارة . أو لا يدل عليها . وكان ولاؤهم عجيبا وصادقا في
مشاعر المحبة بينهم .

واستفدت الكثير في خلال شهر واحد من عملى وقد تعلمت
الكثير عن حياة الإنجليز ولغتهم ، وبدأ تفكرى بعد ذلك يتجه الى
المستقبل الذى بدا لى مظلما وفكرت في الاتصال بصامويل لاستعين
به على استئناف دراستى ولكننى عدلت عن ذلك . فالذى اعرفه
عن صامويل أنه لن يتردد في تعريض مستقبله للاخطار . في سبيل
مساعدتى . وأنه لن يتردد أبدا في ذلك .

وتقودنى قدماى الى كاتدرائية شارع مجلس النواب واستمع
هناك الى موسيقى الترانيم ، وفي ختام الترانيم . اظلل وحدى في
مقعدى حالما مفكرا ، والمج رجلا وامراة يقتربان منى ويحاولان
التحدث الى ، واحاول الاعراض عنهما . اذ لم تكن لى رغبة في
الاتصال بأى انسان غريب عنى كما اننى وجدت نفسى يكاديفتلنى
الخجل فلا أستطيع ان اتحدث الى سيدة بيضاء .

وبدا الرجل حديثه قائلا : انها موسيقى رائعة بلا شك وفهمت
منه ان تذاكر حضور الحفلة الكبرى يوم الاحد قد نفدت جميعها
وعرض على أن يمنحنى تذكرة عند زيارتى له في منزله .

ودعانى الرجل هو وزوجته للعشاء ، وجعل يسألنى كيف
وصلت الى ليفربول .. ورويت له كيف وصلت اليها قادما من
قريتى « لوكو » .

قال الرجل على الفور « لوكو » في مستعمرة سونجهاى ؟ بلد
الماس ؟

واكتشفت على الفور أن مضيقي من المشتغلين بتجارة الماس..
قال الرجل : ان الذى اعرفه ان عمليات تهريب الماس قائمة
على قدم وساق فى سونجهاى .
قلت له : يبدو أن ذلك صحيحا . وأنه من الصعوبة بمكان «
وقف هذه العمليات أو الكشف عنها .

قال الرجل : ان عمليات التهريب تجرى هناك على نطاق واسع .
ومن القصص التى تروى هناك أن أحد الرجال اعاد بناء كوخه من
جديد لاختفاء قطع الماس التى لم يحسن اخفائها بين جدرانها ..
ولاشك أن هذه القصة تنقصها الدقة . ولكن رجال الجمارك
والمحاميين يعلمون علم اليقين ، بأنه اذا !لقى القبض على مهرب
واحد . فهناك عشرة آخرون يقومون بعملياتهم بعيدا عن الرقابة .

وتطرق الحديث بينى وبين الرجل الى أن ادرك أخيرا اننى
أحمل معى قطعة من الماس .. وهى ذلك الكنز الذى اوصانى به
والذى الا افرط فيه .. والذى لا يعلم احد اننى احملة الا
« صامويل » .

وأخذ الرجل يتطلع الى قطعة الماس التى بهرته وقال لزوجته:
ان قطعة الماس هذه يساوى ثمنها هذا المنزل الذى نقيم فيه ، وما
يحتويه من اثاث ورياض !

وأخذ مضيقي « موريس » يسألنى اين تعلمت الانجليزية وما هو
نوع الدراسة التى ألتقاها فى بريطانيا ؟ . وقال لى أنه عندما شاهدنى
لأول مرة فى الكاتدرائية أدرك أن هناك ما يشقبنى وأنه اعتقد بأنه
قد تكون موسيقى باخ « دموع الاحزان » هى التى اثارت فى نفسى
مكامن الاحزان .

ولم أشأ أن أجيبه عن سؤاله . فاكثفت بقولى : ان الانسان فى
الحياة يظل دائما فريسة للصعود والهبوط .

وأخذت أفكارى تتجه من جديد الى قطعة الماس الموضوعة فوق المائدة . ومرت الامسية سريعا فى بهجة وسرور . واستأذنت من مضيفى فى الانصراف شاكرة لهما حسن وفادتهما وكسرم ضيافتهما .

وتساءلت ، وانا فى طريقى الى المنزل . كيف غاب عن تفكيرى امر هذه الماسة . ولكن السنا ننسى فى الغالب أكثر الاشياء المتصاقا وقربا بنا ؟ اليس فى هذه الماسة الحل البسيط لمشاكلى الدقيقة ؟ . وقد حدث بعد الحفلة الموسيقية أن عدت مع موريس الى منزله . وأبلغته اننى أصبحت مفلسا وطلبت منه أن يعمل على التصرف فى الماسة لاتمكن من اتمام دراستى فورا .

قال موريس : أن الامور ليست بالسهولة التى تراها .. ثم لماذا لم تبلفنى عن متاعبك المالية قبل الآن ؟ .. اذن لأسرعت من فورى وعرضت الماسة على أحد اصدقائى وأنقذتك من ليالى القلق التى تساورك .. ومع ذلك فسأقوم غدا بعرض الماسة على أحد اصدقائى من المشتغلين بصناعة قطع الماس .

ويبدو اننى كنت قلقا ومتلهفا على الحصول على المال . فقلت لموريس : اننى أرغب فى التصرف فيها أو فى قطعة منها لشدة حاجتى الى المال .. ثم لماذا لانجرب رهنها عند أحد السماسرة .. كلها أو جزءا منها .

قال موريس : ان الرهن لايجدى .. ثم ان المشتغلين بعمليات الرهن لايعرفون مدى قيمتها .. اما اقتراحك بأن تتصرف فى قطعة منها . فلا يمكن أن يتم ذلك قبل عرضها على أحد اصدقائى المختصين .

وطلب منى موريس ان ازوره فى نفس اليوم ليلفنى بما حدث .

وهكذا جاءت ماسة والدى فى الوقت المناسب وحصلت على مبلغ من المال . فى مقابل بيع أجزاء منها . تكفى أرقامه لتقديم

هدايا الى موريس وزوجته وأن أدفع لصديق موريس أجرا مجزيا . وأن أود مرة أخرى الى جامعة كنجز . وأن احتفظ الى جانب هذا بمبلغ محترم من المال .

وقبل أن أغادر فيربول . وجدت أنه من المحتمل على أن ادخل كاتدرائية المدينة مرة أخرى . فتذكرت على الفور مقابلة موريس لي هناك . وكيف بدأت الغيوم تنقشع وتصفو سماء حياتي في تلك الكاتدرائية .

وهناك توجهت بالشكر الى الله . الذي تعلمت منذ طفولتي انه لا يفغل عن مصائر الذين يسمعون بكل ما يملكون من قوة وعزم . الى حياة افضل .

- ٨ -

مرت الأسابيع الثلاثة الأخيرة في كلية كنجز مروراً سريعاً . أمضيتها كلها في عمل شاق متواصل والواقع . . فقد كان على جميع الطلبة الأفريقيين الا يتركوا لانفسهم فرصة للراحة في تلك الجامعات حتى يكونوا هم وزملائهم من الطلبة البريطانيين على قدم المساواة . .

واستأنفت اتصالي ، في خلال تلك الفترة ، بصديقي « صامويل » الذي خانه الحظ . شأنه في ذلك شأن بعض الطلبة الذين لا تعوهم العقبات عن السر في طريق النجاح . ثم يصادفهم الحظ السيء . فتقف في طريقهم عقبة . يتعثرون عندها .

ويؤدي به سوء الحظ الى أن يفقد منحة الدراسة بعد ثلاث محاولات فاشلة لا تنتهي بحصوله على الشهادة الدراسية النهائية في الطب . فيتحول في دراسته من الطب الى القانون . وكانت موارده المالية قد نفذت فراح يستعين بالمساعدات التي كانت تأتيه من اهله وأصدقائه . وقد قبل أخيراً . بعد اعتراض والحاح . معظم المبالغ التي اقتصدها نتيجة لتصرفي في الماسة . على أن تكون اقرباً يوفيه في حينه .

- ٧.١ -

وكان صامويل . صاحب العقلية المبتكرة الخلاقة يعتمد في كسب نفقاته الخاصة . عن طريق الأفكار الاعلانية المبتكرة . التي كان يبيعها للمؤسسات التجارية .

وكان صامويل قد انتقل من لندن الى نيوكاسل . واقام معي في مسكني ، اذ قرر ان يدرس الاقتصاد أولا قبل ان يمضي في دراسته للقانون . .

كان صامويل « بائع الأفكار » صاحب عقلية مبتكرة خلاقة كما قلت . وفي احدى الامسيات جلسنا معا نعدل ونصحح في احدى افكاره المبتكرة .

كان الفرض من فكرته الجديدة - كما يقول - هو مساعدة الشركات على الاستغناء عن خدمات المحصلين « الكمسارية » وتقوم على اساس ان يضع الراكب قطعة من العملة - عن قيمة المسافة التي سيقطعها - في آلة معقدة تلحق خلف المقعد الذي سيجلس عليه الراكب ، وعند نهاية المسافة التي دفع عنها الراكب أجرته ، يسقط المقعد أتوماتيكيا - وفي كثير من الرفق - بالراكب معلنا ان محطة الوصول قد حلت ! . وان قيمة أجره قد انتهت ! . والذي حدث بعد ذلك ان صامويل باع بالفعل فكرته الجديدة لأحد الأشخاص الذي توجه بها فوراً الى مكتب تسجيل براءات الاختراع لتسجيلها . والذي لم يسمع عنه شيء بعد ذلك . وقيل ان أعضاء اتحاد نقابات « الكمسارية » كمنوا له في الظلام ولقنوه درساً لن ينساه ! .



وانتهيت من دراستي بنجاح وقررت العودة الى بلادي . ولم اشأ ان اترك صديقي صامويل دون ان اقدم له المبالغ التي اشتركنا في اقتصاها . لتساعده في مواجهة مشاكله المالية لفترة محدودة .

ولم اشأ انتظار حفلات التخرج الرسمية ، فقد استبدى شعور طاغ بضرورة العودة الى الوطن بعد نجاحي فوراً . كنت انا وصامويل ، في خلال العام الأخير للراستي في بريطانيا ، نتبع باهتمام التطورات السياسية في بلادنا ، وكنا نطالع ما تأتينا

به الصحف التى تصدر فى بلادنا عن انباء هذه التطورات . وغالبا ما كنا نقضى الليالى فى مناقشة التقدم البطيء الذى يقوم به زعمائنا السياسيون فى سونجهاى ، فى سبيل حصول البلاد على استقلالها وماذا يجب عمله للاسراع فى ان تنال البلاد هذا الحق المقدس .

وفى الليلة الأخيرة لوجودى فى نيوكاسل ، اقسمت انا وصامويل بأن نعمل معا ، وبأسرع وقت مستطاع لكى تنال بلادنا استقلالها ، وتخليص وطننا من قبضة الاستعمار وادرائه . وحررنا وثيقة بذلك ، وقعت عليها انا وصامويل ، وهى الوثيقة التى احتفظ بها الى الآن . كاعز ما أملك فى الحياة .

* * *

وعدت الى وطنى بعد خمس سنوات ، وبدا لى ان اشياء كثيرة قد تغيرت وتبدلت . فقد ادركت شركات الملاحة اخيرا انها ستخسر الكثير اذا رفضت قبول هذا العدد الهائل من الركاب الافريقيين بالدرجة الاولى ، وقصرت ركوبها على ذلك العدد القليل من الاوربيين وحدهم .

وظهر لى ايضا ان ميزان القوى بدا يميل فى افريقيا نحو تحطيم حواجز اللون والجنس ، وبدا سعاة السفن من الاوربيين يجرعون الحبات المرة التى كانوا يقدمونها فى تماليهم وتشامخهم الى الافريقيين من قبل .

وكان من دواعى غيظتى ، او تسلتي ، منظر هؤلاء وقد تبدلت طباعهم . فاذا بهم يعرضون خدماتهم على الركاب الافريقيين فى غير حمد . وفى محاولة استرضائهم فى معظم الاحيان .

وثمة امر آخر ، اعتبره بمثابة تحول هام ، هو ان السفن أصبحت تستخدم سقاة من الافريقيين . الذين اصبحوا بدورهم موضع الرضا والاحترام من جانب زملائهم الاوربيين ومن جانب الركاب الاوربيين على السواء .

والواقع ان هذا التحول الخطير الذى شاهده على ظهر السفينة ، قد اثار لهفتى على الوصول الى الوطن سريعا لارى بنفسى

مدى ذلك التحول الذى حدث هناك في التحال تلك السنوات
الخمس .

ووصلت الى ارض الوطن لأجد ان اهلى وقومى قد تجرموا
ايضا تلك الحبات المرة ،الكبيرة العسرة الهضم ، وهى حبات المادية
في المدينة الغريبة .

كانت معالم البلاد قد تغيرت . . مبانيها وجسورها وطرقاتها
وحوائطها . على ان أكثر ما لاحظته هو ما حدث في اتجاهات التفكير
ونواحي التصور عندهم .

على ان أكثر ما أزعجنى هو الدوافع الجديدة التى بدأت تدفعهم
الى العمل ، وأسس العلاقات الجديدة بينهم .
وفاجانى تحول آخر خطير . هو رغبة الناس الملحة في الوصول
الى القوة بسرعة ، وفى الاثراء سريعا ، وهى صفات كلها جاءت على
نفحات الاستعمار الغربى وموسيقاه التى ملأ بها البلاد :

ولميت عمليات تهريب الماس دورا خطيرا في التحول الكبير الذى
ظرا على الاخلاق والمعاملات . وامتلات شوارع المدينة بالسيارات
التي كانت تستخدم استخداما غشيعا . فلم يقتصر استخدامها
على الركوب وحده . وانما استخدمها البعض كحجرات للنوم أو
لاستقبال الضيوف .

وكان « موسى » واحدا من هؤلاء الذين اثروا سريعا ، والذى
أعرفه عنه انه لم يكن يملك الا القليل عند مفارقتى البلاد . وعند
عودى اليها . كان قد انتهى من اللمسات الاخيرة لمنزله الفخم في
« ساجرسا » وهو المنزل الذى لم يكلفه الا مجرد رحلات يقوم
بها الى لندن عن طريق لبنان . بعيدا عن أعين رجال الجمارك بما
كان يحمله من قطع الماس .

لقد ظهر لى ان هذه النزوات التى استبدت بالناس في سبيل
الحصول على الربح الحلال . هى التى جعلتهم يدوسون على المثل
العليا وتحمل المسئوليات الملقاة على عواتقهم نحو بلادهم .

وأصبح الكفاح من أجل لقمة العيش في ساجرسا صعباً وعنيفاً بالنسبة لهؤلاء الناس الذين لم تهبط عليهم تلك الثروات المفاجئة وارتفعت الأسعار نتيجة لتلك الهجرات المتلاحقة للعمل في المناجم.

وطرأ تحول خطير على العائلة وعلاقة أفرادها بعضهم ببعض وهي العلاقات التي لم يكن يدور بخلد أحد أنها ستكون موضعاً للتغيير في يوم ما .. وبدأ كان الترابط العائلي ، الذي كان ركيزة الحياة الاجتماعية في البلاد . قد ذهب به بريق الماس ، وأودى به تلك « الفردية » التي نشر الاستعمار الويتها بين العائلات وهذا التمجيد الدائب له .



وظللت الشهور الطوال وأنا أرفض الإيمان بهذه الفكرة الجديدة وهي أن اتخلى عن أية مسئولية نحو كائن من كان ، إلا أن أكون مسئولاً عن نفسي لأغير .

وتقلدت وظيفتي الحكومية الجديدة وهي مدرس في المدرسة الثانوية بقرتي « لوكو » وكنت أحصل على مرتب يكفيني الحياة التي كنت أحيها ، وكان عملي مريحاً بعض الشيء ، وكان الذي يدور في خلدي أن الحياة مستمرة هكذا . وكنت قد تركت جانباً ، وإلى حين ذلك الوعد الذي كتبته على نفسي أنا وصامويل بأن نعمل سريعا نحو استقلال البلاد ، وكان في حساباتي أنني سأمضي في الحياة هكذا . وإلى وقت طويل . إلى أن وقعت عيني ذات مساء على إحدى الصحف البريطانية .

كانت فرصة اطلاعي على تلك الصحيفة من الفرص التي لن أنساها أبداً . ففي ذلك الحين كنت أعيش في دوامة غريبة من التفكير في بلادي ، تطن في أذني هذه العبارات التي كنت أسمعها وهي : « كل إنسان مسئول من نفسه ، وليأخذ الشيطان ما يبقى بعد ذلك » وهو الكلام الذي وجدت أنه ليس من الولاء للوطن أو العائلة أو القبيلة أن أقبله كقاعدة .

وكان قد مضى على وقت طويل منمت فيه نفسي من مطالعة

الصحف المحلية التى بدت رخيصة فى مظهرها وفيما يكتب فيها «
ما دعانى الى أن أقصر قراءتى على الصحف الأجنبية .

والذى ألتى فى صحافتنا الحالية أيضا ميلها الى الاثارة ونشر
الأخبار المثيرة ، والذي أذكره تلك القصة التى نشرت حول لصوص
الحقائب .. وكيف أن واحدا من هؤلاء اللصوص - كما قالت
تلك الصحيفة - .. فكر فى التماس الهرب والافلات من مطاردته ..
ووجد أن الوسيلة الوحيدة هى أن يفرغ بعض ما كانت تحويه
الحقيبة المسروقة من تقود تحت أقدام مطاردته أثناء فراره ..
وقد نجحت الفكرة .. وانشغل المطاردون له فى جمع أوراق
البنكنوت من مطاردته !

ولا شك أن الحادث .. هو صورة أخرى من تلك الصور التى
يتعلمها اللصوص فى هوليوود وإذا كانت « أفريقيا » قد « تمدنت »
بهذه الصورة ، فإن ذكرها أصبحت تؤلمنى !



فى ذلك المساء وقعت عيني على مقال نشرته إحدى الصحف
البريطانية تحت عنوان « جنوب أفريقيا » وهذا الخبر مؤداه ؛
أن حكومة جنوب أفريقيا بعد أن انتهت من حرمان الملونين من
الادلاء بأصواتهم فى الانتخابات العامة ، قررت عزلهم فى أحياء
خاصة بهم تشبه المخازن ..

أغمضت عيني فى ألم ، لم تبرح مخيلتى تلك الصورة الحزينة
القائمة التى كتبها صاحب المقال .. وكيف أن رجال البوليس من
البيض جردوا السكان الوطنيين من منازلهم ليقم فيها البيض .
ولم يكن هناك ما يبرر ذلك الطرد الا أن تلك المنازل كانت تمتلئ
برحابتها واتساعها ، وكان هؤلاء السكان قد انزلوا بأنهم سيطردون
من منازلهم فى خلال أربع وعشرين ساعة ، وقبل أن تمضى دقائق
معدودة من ذلك الإنذار ، توجه رجال البوليس البيض . لتنفيلا
أمر الطرد فورا . ونشرت الصحيفة أيضا صورة قائمة ظالمة لما
حدث وهى صورة أحد رجال البوليس من البيض وهو يجر سيدة
وطنية . كانت تصرخ احتجاجا على طردها من منزلها . وكان رجل

البوليس يدفع السيدة الى لورى قريب كما لو كان يدفع حيوانا وليس انسانا .. ومما زاد من احزاني ومن بشاعة الحادث وشناعته . ان تلك السيدة كانت حاملا ..

وتركتنى الصورة بلا حراك ، شعرت بعدها كأن دمي يغلى فى عروقي ، ثم شعرت بعدها بموجة عمية من الغضب تستبد بتفكيرى وكيانى ..

ولست ادري كم من الوقت مضى على وأنا على تلك الحال .. ولكن الذى اذكره اننى بدأت اعود الى نفسى مرة أخرى ، ثم اخذت بدنى يرتجف فى عنف وشدة ، وسرت البرودة فى جسمى ، ووجدت نفسى مضطرا الى تدفئة نفسى ..

تمر بنا الحوادث كل يوم وكل ساعة ، وبعضها يترك فى النفس اثرا باهتا ، وبعضها لا يمحي اثره ابدا ، وقد تسعفنا الذاكرة على نسيان الكثير من الحوادث ، وقد يخفى مجرى المآء الذى يسير فى الغابة حيننا من الزمن ، ولكنه حتما سيعود مرة أخرى الى الظهور ..

وبدت لى فى تلك اللحظات ، صور حية من الماضى الذى عشته .. والتي بدأت بزيارتي الأولى «للساجرسا» العاصمة ، والصبية التى كانت تستحم تفمرها السعادة وقت سقوط الأمطار ، ومظاهر الحيرة والارتباك التى لازمتنى عند وصولى الى ليفربول ، وذلك الحلم الذى تحول الى كابوس خلال رحلتى الى منطقة البحيرة .. وبدت لى نفسى فى تلك اللحظة ، اقل ما مر بى من تجارب .



وصحوت من نومي منتعشا ، وكنت أدرك تماما فى صباح ذلك السبت ما استقر عليه رأيى . وأمضيت يومى فى مكتبى أكتب الى «صامويل» وكنت أدقق فى اختيار الكلمات والمقترحات .. أجل .. فى خلال الليلة السابقة صحت عزيمتى أخيرا على أن أمضى قدما فى تنفيذ القرار الكبير ، وهو أن أكرس نشاطى للاشتغال بالسياسة .. حتى يمكن - ابتداء من «سونجهاى» ومنها الى افريقيا كلها

ان يتحرر الناس من السيطرة التى فرضها عليهم الاستعمار والاستعماريون ..

وتضمنت رسالتى الى «صامويل» ان يفكر قورا فى امكان عودته سريعا لمساعدتى فى تأسيس حزب سياسى فى البلاد .. .
وقلت له اننى لا اطلب منه هذا لمجرد انه من «ساجرسا» واننى من اهل الشمال ، وان اشتراكنا فى عمل سياسى مشترك له اهميته .. ولكننى اعرض عليه هذه الفكرة لاننى اكبر منه سناً .. .
وانه اشد اصدقائى اخلاصا . وايديت له ايضا مدى اعجابى باختراعاته وبفيلته الخلاقة . وان صفاته كلها تعتبر مدخرا لعملية التخطيط للكفاح السياسى الذى اتصوره فى عقلى .

وتوجهت بعد ذلك لزيارة والدى ، وفى نيتى ان اطلب منهما اختيار زوجة من قريتنا ، ولست اشك فى انهما سيفاجآن بذلك ، لاننى كنت اول الافريقيين الذين يتلقون علومهم فى الخارج ويتحولون من العادة المألوفة ، وهى الزواج من اجنبية ، او من افريقية تلقت هى الاخرى علومها فى الخارج ، على اننى قررت الزواج من قروية ليتم لى بذلك الانفصال النهائى عن العادات الغريبة فى حياتى الخاصة ، تمهيدا لما استقر عليه الراى النهائى ، وهو الاشتغال بالسياسة .

وخلال الاسابيع التى تلت ذلك القرار ، لم اضيع وقتا من الاوقات التى كنت اخلو فيها من الدراسة ، دون ان افهم بعملى يمهّد لحياتى السياسية القادمة ، وبدعم خطواتها ، فجعلت اطوف القرى لاتعرف الى اكبر عدد ممكن من الناس . وكنت ارتدى خلال تلك الزيارات ملابس الوطنيه ، ولم اسمح لنفسى بان اتحدث بالانجليزية الا اذا دعت الضرورة الى ذلك .

وكنت عن كل من اعرفه ما اعتزمت عليه ، وما اضمرته فى نفسى .. .

وبدأت مشروعاتى السياسية تتخذ لها شكلا وقابلا ، وكان ذلك على اثر الرسالة التى تلقيتها من صامويل ، والتى قال فيها

انه قرا اقتراحى بلهفة وجد . . وان خطابى كان استجابة لسلسلة العادات التى عاش فيها طوال الأشهر القليلة الماضية .

وابدى والدائ سرورهما برغبتي فى الزواج ، وبدأت المفاوضات داخل نطاق العائلة لاختيار الزوجة الصالحة لى .

واخذ والدائ على عاتقهما مهمة إجراء الترتيبات اللازمة للاحتفال بزواجى . .

وبعثت الى صامويل بنفقات العودة وبدأت فى دراسة النشرات والصحف التى بدأت تصلنى ، وأخذت فى تبويب الموضوعات وتصنيفها حسب أهميتها للعمل الذى كرست نفسى من أجله . .

وامتدت رحلاتى وزياراتى هنا وهناك . . ووجهت عنايتى الخاصة الى التعرف الى رؤساء القبائل وغيرهم من ذوى المكانة فيها . . فى كل مكان كنت أزوره ، ولم أهمل فى الوقت نفسه فى عملى ، فقد كنت أعلم ان حاجتى الى الأجر الذى يأتينى منه ستستمر الى وقت طويل ، هذا الى اننى كنت أخشى ان يقال عنى بأننى اتجهت الى السياسة لفشلى فى مهنة التدريس ، لأن معنى هذا كله تدمير مستقبلى السياسى ، ووصمى بالاهمال .

وتوجهت الى المطار لاستقبال صامويل . . وأغرقت مندوب صحيفة «الدبلى نيوز» على نشر صورة فوتوغرافية ظهرت فيها وأنا احتضن صامويل عند وصوله . وقال المندوب فى صحيفته : وقد تردد أن هذين الصديقين يعدان الخطة لتكوين حزب سياسى جديد فى المستقبل القريب يحمل هذا الشعار « الوحدة الآن . . ثم الحكم الذاتى فى خمس سنوات » .

وبدأت أهدد لولده الحزب الجديد وأنا أتساءل . . هل ياترى يولد هكذا فى صمت وسرية ؟ أم تقام لولده الإفراح ؟ ثم ماهو رد البعض الذى سيحدثه مولده عند الناس ؟

وأدركت وقتها .. ان مجرد نشر صورة فوتوغرافية تجمعنى
انا وصامويل ، وظهور شعار للحزب ، تعقبه فترة صمت تمتد الى
بضعة أسابيع .. كل هذا لا يكفى لاجتذاب الجماهير ، كما انه
لا يمكن اعتباره افضل بداية لحياة ومستقبل سياسى جديد ..

ثم أدركت أخيرا ان خير ما يثير الانتباه ، هو ان يكون شعار
الحزب أكثر انطباقا على الواقع . ثم لا بأس بعد ذلك من التزام
السرية في بداية تكوين الحزب .

والحق ، لقد كان هدفنا الاول من انشاء الحزب هو حمل
الناس أولا على الالتفاف حولنا ، ثم نبدا بعد ذلك مرحلة الكفاح
والنضال ..

ثم يجب أن أقرر هنا ان الاعلان عن تأسيس الحزب قد اسفر
عن نتائج مرضية ، لم تكن نتوقعها قط فقد اثار اعلانه دهشة
معظم الناس ، وسرت بين الشيوخ الهمسات حول تهور الشباب
واندفاعه ..

ثم حدث أكثر من هذا ، اذ حضر الى مسكنى ثمانية من الشبان
منهم خمسة من الشمال ، وثلاثة آخرون من ساجرسا . جاءوا
خلال الاسبوع الثانى من الاعلان عن تكوين الحزب ليتعرفوا على
الحزب الجديد .

ويجب أن اعترف هنا بأنه ربما كان افتقارى الى الإيمان انا
وصامويل .. هو الذى حال بيننا وبين أن ندرك بأن فى «سونجهاى»
من الشباب الذين فى سنى انا وصامويل .. من يستجيب هكذا
وبتلك السرعة الى ذلك النداء ..

وتطرق الى تفكيرنا وقتذاك ، ان أكثر الذين ينضمون إلينا
بعد ذلك .. قد تدفعهم الرغبة الى الانضمام .. رغبتهم فى
الحصول على السلطة الشخصية والمزيد من الدخل او منصبا
وزاريا . على ان هؤلاء الثمانية ، والذين استجابوا لدعوتنا هكذا
فورا ، وهى الدعوة التى كنا نعتقد بأنها بعيدة عن الحقيقة ، هؤلاء
الثمانية هم فى الحق ، زملاؤنا الروحانيين حقا

كنا نجتمع في مسكني كل يوم ، نستعد للمعركة الاولى . وكنت في ذلك الحين الح على صامويل أن يسعفنا بالمزيد من أفكاره الجديدة .

ولم يرض علينا « صامويل » بتجاربه ..

كنا مجموعة مختلطة من الناس ، منا ثلاثة من الموظفين المدنيين الذي كان الاشتغال بالسياسة محظورا عليهم ، وكان عليهم أن يمارسوا نشاطهم معنا في كثير من الحلو . ومنهم اثنان من المحامين تخرجوا حديثا ، كانا يحصلان على معاشهما بشق الانفس في بلد أصبح فيه من العسير على أصحاب تلك المهنة اكتساب معاشهم ١٠٠ ، ومن بينهم أيضا صحفي لا ينتمي لأي حزب ومدرس وكاتب .

وكنا نعتبر بالنسبة لمستوى الحياة في سونجهاى ، من أصحاب الدخول المحترمة في تلك المدينة

وعلى الفور ، اتفقنا على أن يدفع كل منا ١٠٪ من دخله في المصرف باسمى ، وبين حين وآخر ، كان البعض منا يوافقنا بمبالغ من الاموال ، لاندرى ما هو مصدرها ، ولم نجد من الضروري أن نسأل عن ذلك المصدر

وحتى يكون عملنا قائما على أساس متين ، اتفقنا على أن يتقن كل منا لغتين على الأكثر من اللغات الست التى يتحدث بها سكان « سونجهاى » وأخذنا ندرّب أنفسنا على القاء الخطب السياسية باللغات المحلية التى نتقنها ، وكنا في ذلك الحين نتطلع الى الصحف ونتلو من فقراتها ، لندرب أنفسنا على التفكير ولنكتسب القدرة على الافصاح عن أنفسنا ولنكتسب أيضا القدرة على الخطابة في الجماهير

لقد تعلمنا في افريقيا ، ومنذ ازمان بعيدة امورا لم يصل الى اكشفها الاوربيون الا منذ زمن قريب وهى : ان العقل البشرى له سلطان لا حدود له على الجسم ، ومثال ذلك اتنا نعلم - مجرد العلم وليس على سبيل الاعتقاد - من تجاربنا الشخصية ، أنه من الممكن ان نسبب المرض أو الموت لشخص ما ، دون أن نلجأ الى

وسائل مادية أو كيميائية ، وثمة ثلاثة طرق ، من السهل وصفها
وان كان ليس من السهل ممارستها ، لتحقيق ذلك الغرض

اولها : ان تحمل ضحيتك على الاعتقاد بانك تملك القدرة على
الاضرار بها .

وثانيها : ان تحمله على الاعتقاد بانك ترغب في الاضرار به .
وثالثها : ان تقوم امامه بتأدية بعض الاعمال التي ترمز الى
اللعنات التي مستصحبها عليه . . . وسترى بعد ذلك ان عقله هو الذي
سيتولى بنفسه اما جلب الامراض اليه ، او التعجيل بوفاته .

اننا نؤمن بأن النجاح في الحياة ، انما يكمن في الايمان اكثر مما
يكمن في الذكاء والصناعة

- ٩ -

وتمر ايام قليلة على ذلك الاجتماع ، ويزورني صامويل ومعه
« كاي كاي » المحامي واحد العشرة المؤسسين للحزب ومعهما نسخة
من « الدبلي نيوز » قال صامويل :

- ان هذه الخرقه البالية اصبحت اكثر عوناً لنا اكثر مما اذا
كنا نملك جميع اسهمها .

ونظرت الى الصحيفة التي كانت تحمل على صفحاتها الاولى
صورتي انا وصامويل عند وصوله الى البلاد لأول مرة ، وعند
استقبالي له عند هبوطه من الطائرة

كتبت الصحيفة تحت الصورة ، وفي صفحاتها الاولى تقول :
« اين هو الحزب الجديد ؟ » وقالت انها تذكر قراءها بانها كانت قد
نشرت من قبل بأن الحزب الجديد يسعى الى تحقيق هدفه القائم
على الوحدة الآن ، ثم الحكم الذاتي في خلال خمس سنوات

وقالت الجريدة بعد ذلك ، انه قد تردد بأن مؤسسى الحزب -
تقصدي انا وصامويل - ومعهما حفنة من المؤيدين لهما ، قد لجأوا
الى القفاري والغابات في التماس القوة الروحية ، بطرق ووسائل
لم يحسبوا عنها ، لكي يضمنوا نجاح المغامرة الجديدة التي عمدوا
العزم على المضي في طريقها .

كانت عبارة القوة الروحية هي التي اثارته صامويل ؟ وجعلتني
اطالع الى صامويل ، في كثير من الريبة والشك .

فقلت له على الفور :

— لا أستطيع أن افترض أو اعتقد بأنك قد لعبت دورك في هذا

النشر ..

نفى صامويل عن نفسه أن يكون قد قام بأى ...

ومهما يكن من أمر ، فلا يشك انسان في أن نشر الخبر على هذه
الصورة ، هو من الافكار التي جاد بها خيال صامويل وقريحته
وعقله الخلاق لان « القوة الروحية » كانت من التعبيرات التي دأب
صامويل في الايام الأخيرة ، على استخدامها في دعاياته

وعلى كل حال ، فقد ظهر لنا أن نشر الأخبار عن حركتنا على
هذه الصورة يفيدنا كثيرا

وقبل أن يبدأ حزينا هجومه الرسمي ، وجدت أن ثمة رسالة
هامة علي أن أؤديها فقد أخبرني والداي بأنهما عثرا لى على الزوجة
المنشودة ، وأن اجراءات الزواج الاولى قد تمت بالفعل .. وتم
زواجى من « فاطماتا »

وبعد زواجى ، وجدت أن نشاط حزينا الجديد ، يستدعى
منى الكثير من الوقت والنشاط ، وبدأت فكرة الاستقالة من مهنة
التدريس تراود عقلى على الدوام . وكانت رحلاتى الكثيرة هي التي
تجعل من المستحيل علي ان اؤدى عملى كما يرضينى

ومن الانظمة التي قررناها اننا قمنا بتقسيم « سونجهاي »
الى عشرة أقسام ، وعهدنا الى كل واحد من مؤسسى الحزب الشرة
برئاسة كل قسم ، وأن يكون مسئولاً عن مهمة زيارة رؤساء القبائل
وزعمائها فى القسم الذى يشرف عليه خلال عام . وكانت خطتنا
تقضى بالتعرف على زعماء القبائل ، واطلاعهم على مشروعاتنا

وجعلنا من « ساجرسا » العاصمة جزءا مستقلا وعهدنا الى
صامويل مهمة الاشراف عليه . ولم يحل ذلك من اعترافنا منه

البداية . بأن هناك مهام أشد صعوبة تنتظر « صامويل » أكثر من المشاكل التي سنواجهها في أى مكان آخر . إذ كانت « ساجرسا » هى القطاع الذى كنا نتوقع أن تنظم فيه المعارضة صفوفها ، وهى أيضا مركز أصحاب المصالح المكتسبة التى سيجدون أنفسهم تهددهم التطورات السياسية المنتظرة التى قرنا الماضى فى تنفيذها من أجل الوطن كله ، لا من أجل أصحاب مصالح معينة .

وظل صامويل على رأس السكرتارية التنفيذية وكانت مهمته الاشراف على عمليات التخطيط الخاصة بخطوات الحزب

وبناء على اقتراحه ، قررنا تأجيل فكرة عقد اجتماع كبير للحزب وأنصاره ، الى ان يتهيأ لنا العدد الضخم من الانصار الذى يمكنه ان يواجه أى تهديد تتعرض له .

وكنا ندرك ان اول اجتماع لنا ، سيكون مصيره الفشل ، اذا لم يحظ بتأييد الجماهير ، واذا اقتصر حضوره على المكافحين وحدهم .

وجريا على المثل المألوف الذى يقول بأن النجاح يعقبه النجاح ، فقد قررنا تأجيل اول اجتماع للحزب الى ان نضمن نجاحنا فى بادئ الامر ، انصياعا لما كان « صامويل » يكرره على الدوام ، وهو لن تبدأ هجومك بالقاء كرات من الشيح . .

* * *

وبدا اعضاء الحزب يتزايد عددهم بانتظام . وقد تضاعف عدد اعضاء الحزب فى خلال ثلاثة أشهر وفى الشهر الرابع ، لم نطرد من عضوية الحزب الا فردا واحدا .

كان لكل منا طريقته الخاصة فى الدعوة الى الحزب والدعاية له . ولكن الذى لا شك فيه ، هو أن الدعوة الى تقويض سيطرة الرجل الأبيض والقضاء عليها فى خلال فترة محددة . وجدت استجابة قوية لدى المواطنين ، وفتحت أمامهم الأمل ، نحو حياة كريمة افضل ، ونحو المزيد من الوظائف . كما مضينا فى دعوتنا فى الاسواق وبين الاكواح ، واكتفينا فيها بمجرد الدعوة ، وتمريف

الناس بالحزب واهدافه ؟ ولم تسع الى أن يصبح جميعهم أعضاء في الحزب .

وعندما قررنا عقد اجتماعنا الاول الكبير ، وجعل العضوية في الحزب مفتوحة أمام الجميع ، أدركنا ساعتها أننا بدأنا نجني محصولا قيما .

كان القطاع ، أو « الدرك » كما كان يحلو لي أن أسميه ، الذي أشرف عليه يحتوي على أربعين مدينة وقرية . وكان مركز قيادتي في « لوكو » وكثيرا ما كنت أشارك مواطني في تلك القرى حفلاتهم ورفصهم الوطني .

وانى لاتساعل : ما هي المتعة التي نجدها في رقصاتنا ؟ في اعتقادي انها - الى جانب كونها نوعا من الفن - هي وسيلة لترك النفس لا أو بعض النفس ، على سجيبتها ، فترة من الزمن .

وانى لاتساعل ايضا : اهي عمل يتفق مع الاخلاق أو يجافها ؟ . على أن ذلك كله لا يعنيني في شيء ، ولكن الذي يعنيني هو أنني خلال تلك المرحلة ، استطعت أن أكتشف نفسي من جديد ، وأعيد إليها « أفريقيتي » التي أوشكت أن أفقدها خلال السنوات الأخيرة في أوروبا .

وكننا نحرس ، أنا وصامويل خلال الزيارات التي نقوم بها للقطاع أو « الدرك » الذي تشرف عليه المقابر ، على أن نتعرف على تاريخ هؤلاء الموتى . وكان صامويل لا يترك هذه الفرصة دون أن ينتهزها ، فإذا قمنا من مجلس من مجالس « ساجرسا » كان صامويل يحظى بكثير من المودة والمحبة . . وهو يرى الكثير عن تاريخ هؤلاء الموتى »

* * *

وفي تلك الأيام ، إيقنت انه قد آن الأوان لاستقيل من وظيفتي ، لاستحالة التوفيق بين عملي وبين النشاط الذي يستلزمه جهدي في الحزب ، ووجدت أنه يجب أن يتجه نشاطي بأجمعه للتحدث الى الأعضاء الذين انضموا الى الحزب ، ثم أوشك إيمانهم أن يهتز .

وقررنا تخفيف القيود المفروضة على عضوية الحزب ، وان يسمح
بدخول المخطئين الى عضوية الحزب مرة أخرى ، بعد انقضاء عام
على طردهم منه .

وحتى تلك اللحظة ، كان حزبنا مجرد منظمة خاصة ، وعندما
وصل عدد اعضائه الى عشرين الف عضو اصبحنا على ثقة بان
الاجتماع الكبير الذى قررنا عقده فى يوم الاحتفال بانشاء الحزب
سوف ينجح نجاحا باهرا . وادركنا انه قد آن الاوان ليكون
للحزب فروعه . ولم نهتم كثيرا بالاعلان عن الحزب فى الصحف
لان عزمنا على عقد الاجتماع الكبير ، جذب الينا مندوبى الصحف
للاذين سعوا لعقد الاحاديث الصحفية معنا .

ويجب ان اذكر هنا انه لم يكن هناك منافس لنا من الأحزاب
ما يمكن ان يطلق عليه اسم الحزب السياسى بالمعنى الصحيح
اللهم الا حزبين اقليميين تركز اهتمامهما على المصالح الاقليمية
وحدها . ولم يكن ثمة امل فى ان يقدر لهما النجاح فى البلاد ولا
يمكنهما العيش معا الى جانب حزبنا الذى اعلنا انه يمثل مصالح
سונجهاى بأكملها

والواقع ان ما قمنا بعمله كان شيئا جديدا بالنسبة لبلادنا
وعندما اتطلع الى تلك الايام الآن ، يتراءى لى أننا كنا نصنع العجائب
للجهد تفكيرنا بمثل ذلك العمل

* * *

كان يوم الاجتماع تجربة يستحيل ان انساها أبدا ، وكنا قد
ارسلنا الى جميع الاعضاء ندعوهم الى الحضور الا اذا حال المرض
بينهم وبين ذلك . وقلنا فى دعوتنا اننا نعلق أهمية كبرى على ضرورة
تلبية دعوة الحضور هذه المرة . لان الاجتماع الاول ، له أهميته
الكبرى فى تدعيم كيان الحزب وفى ضمان نجاحه مستقبلا .

وقررنا ان يكون الاجتماع فى « ساجرسا » على الرغم من
النفقات الباهظة . واخترنا لذلك الاستاد الرياضى الذى يقع فى
مشارف المدينة . ليكون مكان الميلاد الرسمى للحزب ، الذى سيعيش

الى تهية الامكنة اللازمة لراحة الالاف الذين ارسلت اليهم الدعوة للحضور .

وثمة امور اخرى كان يجب تسويتها قبل الاجتماع الكبير ، منها المقترحات التى ستقدم فى ذلك الاجتماع . . كرمز الحزب وشعاره والاسم الذى سيطلق عليه وفى لحظات قصار انتهى رابنا جميعا ، نحن الاعضاء المؤسسين ، الى الاتفاق التام الكامل حول هذه النقاط جميعا .

فاتفق الراى على ان يطلق على الحزب اسم « حزب الوحدة والتحرير » واتفق الراى ايضا على ان يكون رمز الحزب ، ماسة تحيط بها هذه العبارة « وجوه كثيرة . . ولكن الهدف واحد » وكان هذا الرمز الاخير من بنات افكار صامويل . وظل الشعار الرسمى للحزب ، كما كان من قبل وهو « الوحدة الآن . . ثم الحكومة الذاتية فى خلال خمس سنوات » .

* * *

وامضينا ذلك اليوم فى عمل دائب لم ينقطع . وبدأت الوفود تتدفق على مكان الاجتماع ، ووجدنا اننا احسنا صنعا عندما استأجرنا استاد المدينة لنتخذة مكانا للاجتماع . من اجل هؤلاء الاعضاء الذين وفدوا الى المدينة التى لا اقارب لهم فيها ولا اصدقاء والذى يصلح « الاستاد » لايوائهم .

وقررنا ان يستمر انعقاد الاجتماع ، جلستين متعاقبتين ، الجلسة الاولى فى مساء السبت ، والجلسة الثانية فى مساء الاحد الذى يليه . واخترنا لذلك امسيتين تمنينا ان تكونا غير ممطرتين واخذنا ، نحن العشرة من « الحواريين » - كما كنا نطلق ذلك على انفسنا - تقدم انفسنا الى المجتمعين الذين لم يتعرف اليينا معظمهم . اللهم الا عن طريق الصور الفوتوغرافية التى كانت تظهر فى الصحف .

وادركت مدى ما افدناه من اجادة كل منا لغتين على الاقل من لغة البلاد المحلية . فقد افادنا ذلك كثيرا خلال اجتماعاتنا باعضاء الوفود .

وأدهشنا جميعا تلك البلاغة التى كنا نتحدث بها الى الناس
ومدى فاعليتها .

وقد يكون مرجع ذلك الى تدريباتنا السابقة التى كنا نمارسها
فيمما بيننا استعدادا لذلك اليوم المشهود ، ولكن الحقيقة ، ان تلك
البلاغة واقتنا لانها جاءت وليدة ذلك الاخلاص العميق للهدف الذى
كنا نسعى اليه ، وهو الهدف الذى ربط بين قلوبنا جميعا .

* * *

وأخذ صامويل يتحدث الى الحاضرين ، فتحدث عن الثروات
المعدنية التى أخذ المستعمرون فى نهبها طوال تلك السنين . وكيف ان
تلالا من الأرض أخذ المستعمر يحركها الى النهر . . ثم تحملها
السفن الى أوروبا . وقال اننا قد وقفنا هكذا ننظر دون ان نلقى
بالا لما يحدث ، فمعنى ذلك ان آلاف التلال ستزول من البلاد . .
وتسأل لماذا لا نقوم بأنفسنا باستغلال ثروات بلادنا ونطوّل بيعها
بأنفسنا فى مقابل الملايين من الجنيهات ؟

وتعالت اصوات المجتمعين تدوى بالموافقة على هذا الذى أبداه
صامويل

صحيح اننا كنا ندرك بأن الامر لن يكون بتلك السهولة ، ولكن
واجبنا كان يقضى علينا بأن نعمل جميعا على ان يدرك الناس هذه
الحقائق ، وأن يكونوا على علم بها للوقت المناسب .

وتدفقت علينا التبرعات ، خلال تلك الاجتماعات والذى اذكره
أنه فى الاجتماع الثانى ، وهو الاجتماع الذى كان قاصرا على الأعضاء
وحدهم . وقف صامويل ، وفى يده قطعة من الماس من التى تبرع
بمثلها المواطنون ، وقال : لقد حدث يوما ما ان عثر على قطعة من
الماس تزيد فى حجمها مرات ومرات عن هذه القطعة ، وبيعت
القطعة بالآلاف الجنيهات ، وهذه القطعة ثبت أنها القطعة الرابعة
فى حجمها فى العالم . . . ثم أين ذهبت تلك الآلاف من الجنيهات . .
أقيمة تلك الماسة ؟ . لقد ذهبت الى جيوب الرجل الأبيض . وكان

من الواجب أن تبقى في البلاد ، لتساعد على بناء كلية جديدة على غرار هذه الكلية التي ترونها . وكان يجب أن تظل تلك النقود في بلادنا ، لبنى بها المدارس ونشق الطرق وتقيم الجسور .

وانى اتساءل .. ولكن كيف استطاع هؤلاء البيض ان يسرقوا ثرواتنا ؟! وهناك جواب واحد على هذا السؤال .. وهو انهم تمكنوا من سرقة ثروات بلادنا ، لاننا شعب منقسم على نفسه . واذا استمر انقسامنا على هذه الصورة . فسنظل ابدا عاجزين عن ادارة شئوننا والتحكم في ثرواتنا .. وسنظل نهبا للصوص والمستغلين ..

ان ثروتنا ، وسعادتنا ورفاهيتنا في هذه القطع من الماس ، وليكن شعارنا جميعا ، تلك الوجوه المختلفة ، التى تتطلع الى ذلك الماس ، والتي يجمعها هدف واحد .. هذه هى الرسالة التى تحملها الينا قطع الماس ، انها تدعو اصحاب الوجوه المختلفة الى الاتحاد ، والى وحدة الغرض والهدف .. هل هناك من يفكر فى شعار غير هذا الشعار الذى اقترحهنا ؟

ودوى المكان بكلمة لا ... والحق ان ما نطق به المجتمعون كان صوابا . فما اخرجنا الى الوحدة على اختلاف وجوهنا ، وهو النداء الذى كانا كانت قطع الماس نفسها توجهه الينا اجمعين . وهى تشير الى السعادة والرفاهية التى تكمن فى جنباتها ، والتى تدعو الى تحقيقها ، والبحث عنها ، والاستمتاع بها ، دون اللصوص والنهايين .

واخذ « صامويل » فى حماسة عارمة يلوح بقطع الماس ، غير هابى بنظرات رجال البوليس الذين وقف رئيسهم فى عربته ، داخل الاستاد يراقب الاجتماع . عسى ان تتاح له فرصة الحصول على ترقية جديدة ..

وانهى صامويل خطابه بان اعلن ان الساعة تشير الى السادسة مساء . وان مدة الخمس سنوات التى قررها الحزب لحصول البلاد على الحكم الذاتى . تبدأ من تلك الساعة .

وتطلعت الى وجوه الحاضرين . ولحنا من يئتهم وجه زوجتى
وقد ظهرت عليه علامات الغبطة والارتياح
وعلى بعد اميال من مكان الاجتماع . كانت حجرة المخابرات فى
ادارة البوليس قد امتلات عن آخرها . وهى تستمع الى التقارير
التي تصلها عن طريق الاسلكى من السيارة التى كانت تقف خارج
مكان الاجتماع .
ويبدو أن المجتمعين فى تلك الحجرة كانوا يتساءلون فيما بينهم :
هل يتوجهون لفض الاجتماع ؟ ويتعرضون لفضيب الجماهير هناك ؟
يبدو ان الاوامر قد صدرت اليهم بان يبقوا فى اماكنهم على
زعم ان شيئاً ما لم يحدث ، وأنه لم يكن هناك اجتماع . ولم تكن
هناك خطب نارية وقرارات تاريخية
ولكن . . كيف يستطيعون ذلك ، وتستصدر الصحف فى اليوم
التالى ، وستفيض صفحاتها بأنباء ذلك الاجتماع وصوره . وما حدث
فيه من مخالفات للقانون ؟!

- ١٠ -

وبدا رجال البوليس فى توجيه ضرباتهم ، ففى اليوم التالى
بدأت قوافل سيارات اللورى تتدفق من « ساجرسا » بما تحمله
من المندوبين العائدين الى مدنهم وقراهم . . كان صامويل فى طريقة
الى قريته « لوكو » التماسا للراحة بعض الوقت . وفوجئنا عنده
وصولنا الى حدود « ساجرسا » برجال البوليس يأمرونا بالتوقف

ويبدو ان الاوامر التى صدرت الى رجال البوليس . هى تجنب
الاحتكاك بالجماهير ، والتحليل لالقاء القبض على « صامويل » بان
يتم هذا الاجراء ، فى الوقت الذى يكون فيه صامويل وحيدا ، وبعد
أن تنفض عنه مواكب الجماهير التى بدأت فى مغادرة العاصمة الى
قراها ومدنها .

وعند حدود « ساجرسا » كانت قوافل الجماهير لا تزال تمر
من هناك ، وراى ضابط البوليس المكلف بالقبض على « صامويل »
انه لا قبل له بمقاومة فضيب الجماهير وحماستهم ، اذا حاول اتمام
مهمته فى تلك اللحظة . فسمح لنا بالانصراف .

وعند اقترابنا من ضواحي « لوكو » ، لحقنا هناك ضابط
البوليس على رأس قوة من رجاله وقال : انه يحملُ امرأ بالقاء
القبض على « صامويل » بتهمة حيازة قطعة من الماس ، بطريقة غير
القانونية !!

لم يكن هناك في السيارة ، سوى وصامويل وزوجتي ، وبينما
كان رجل البوليس يتلو امر القبض على « صامويل » حدثت مفاجأة
أخرى ..

كانت زوجتي « فاطماتا » يقلب عليها طابع الهدوء . وكان من
الصعب انارتها ، ولم أسمع قط أنها غضبت أو افلتت اعصابها .
وكان يبدو في طباعها ، الفتور وعدم الاهتمام .

ولكن المفاجأة التي حدثت وادهشتني ذلك اليوم .. هو انه
في الوقت الذي كان فيه ضابط البوليس يتلو ما جاء في امر القبض
على « صامويل » اندفعت « فاطماتا » بكل قوتها نحو ذلك الضابط
وأمسكت فجأة بخناقه واخذت تصب الشتائم واللعنات على
الضابط .

ثم كانت المفاجأة الاخرى .. فبعد ان تمكننا من فض المعركة ،
وتهدئة « فاطماتا » وجه الضابط اليها تهمة مهاجمة رجال البوليس
واقتيد « صامويل » و « فاطماتا » الى مركز البوليس . ولم يبدن
منى وقتها أى نقاش أو كلام . ظنا منى بأنه سيتم الافراج عنهما
اقورا تلك الليلة .

ومضيت الى منزلى ، في لجة من الافكار المتضاربة ، اذ خيل
لى ان هذا الحادث هو اول نكسة تصاب بها حركتنا ، واقترح
البعض ان نعمل على اجبار المسؤولين بأن يطلقوا سراح « فاطماتا »
و « صامويل » فوراً .

انتشرت انباء القبض على « صامويل » و « فاطماتا » هنا وهناك
في مدن سونجهاى وقراها ، وهى الانباء التي خلفت وراءها مزيدا
من كراهية الشعب للمستعمرين . وهى الكراهية التي اعتبرتها
اكسبا جديدا لنا ضد هؤلاء الذين عملوا على اعتقال « فاطماتا »
و « صامويل » .

وكان من رأيي على الدوام الا الجأ الى العنف وكنت أعلم مدعى قوات الاستعمار الموجودة في « سونجهاي » ومدى الاضرار التي يتعرض لها المواطنون اذا حاولوا تحدى هذه القوات . وكان من رأيي ان الالتجاء الى العنف وتحدى السلطات في تلك الظروف « يعنى ان يرتد سيف القاتل الى قلبه » .

* * *

توجهت في صباح اليوم التالي الى مركز البوليس ، ووجدت ان « صامويل » قد اعيد الى « ساجرسا » لمحاكمته هناك في « مقر الحادث » . وان « فاطماتا » ستقدم الى المحاكمة في اليوم التالي .

كان واضحاً ان قوات البوليس لا تزال في حالة استعداد للطوارئ ، انتظارا لما تسفر عنه التطورات الناشئة عن حادث القاء القبض على زوجتي وصامويل . وكان من الواضح ان قرار اعادة « صامويل » الى « ساجرسا » جاء نتيجة لتقدير السلطات المسؤولة بأن « ساجرسا » اكثر الاماكن اطمئنانا لحجز زعيم الحركة الجديدة فيها . بدلا من حجزه في « لوكو » وما يؤدي هذا الحجز في تلك القرية ، من اخطار يتعرض لها رجال البوليس ، نتيجة لفضيخ الشعب ، وتحرشه بقوات البوليس على قلة عددهم هناك .

وكان من الواضح ان قضية « فاطماتا » ستنتهي سريعا بأن يحكم عليها بالفراقة . . قبل ان تخرج انباء حجزها ومحاكمتها من قرية « لوكو » وتنتشر سريعا في انحاء « سونجهاي » .

وسمح لي الضابط الذي اشتبك مع زوجتي بأن ازورها انا و « كاي كاي » المحامي وأحد العشرة « الحواريين » من مؤسسي الحزب وذلك قبل محاكمتها في الصباح التالي .

وابلغت المسؤولين بأن « كاي كاي » سيتولى مهمة الدفاع عن زوجتي . والواقع ان غاية ماكنت أسمى اليه ان يكتبني « كاي كاي » بتقديم النصيحة الى « فاطماتا » فقد كنت أرغب في الا تطول المحاكمة ، وكنت أرغب في أن يتم كل شيء وفقا لرغبات البوليس وهي ان تتم المحاكمة على وجه السرعة .

ودخلت أنا و « كاي كاي » حجرة اعتقال « فاطماتا » حيث
واجهتني هناك سلسلة من المفاجآت لم تدرك في حساباتي أبدا .

أدركت لدهشتي أن « فاطماتا » كانت على علم كاف بمدى
ما تستفيدة سياسيا من حادث القاء القبض عليها هي وصامويل
وفاجاني تصميمها على ألا يظل حادث القاء القبض عليها
محصورا في نطاق القرية والا ينتهي هكذا بسسلاام ، بل أعلنت
تصميمها على أن يستغل الحادث على أبعد حد .

وفاجاني أن ترفع « فاطماتا » راية العصيان في وجهي لأول
مرة في تصميم وعزم أكيدين ..

* * *

كان الوعد الوحيد الذي حصلنا عليه من « فاطماتا » هو أنها
لن تهجم أحدا من رجال البوليس . أما أن تعترف بأنها مدنية ،
وهو ما حاولنا حملها على الوعد به ، فقد أعلنت أنها لن تفعل ذلك
أبدا ، وهددت بأنه إذا حاول البعض حملها على الاعتراف بأنها
مدنية في الجلسة . فإنها ستكون حرة في إبداء مشاعرها نحو
الاستعمار والمستعمرين ، علانية في الجلسة .

وكان معنى اعترافها أمام المحكمة بأنها مدنية ، يتضمن إقرارها
بأنها هاجمت . وهو ما اعترفت به في التحقيق ، ويتضمن أيضا
إقرارها بأنها ارتكبت جرما ، وهو ما أصرت على إنكاره والتسليم
به بتاتا . وكان هدفنا من حملها على الإدلاء بهذا الاعتراف . هو
أن تنتهي المحاكمة سريعا وبلا تعقيد .

وامضيت خمس عشرة دقيقة وأنا أتوجه إليها بالرجاء لأول مرة
في حياتنا الزوجية . ولكنها أصرت على موقفها أصرا عجيبا . وبدلا
من الانصياع لأمرى ، حولت مجرى الحديث ، وطلبت منى ، كما
لو كانت أمضت في السجن مدة طويلة ، أن أسعى في اتمام زواجي
الثاني ، حتى أجد من يرعاني في غيابها .. وطلبت منى أن تأتي
« كائيدا » زوجتي الثانية المقترحة ، لزيارتها في السجن بعد أن يتم
زواجنا ، لإبلاغها التعليمات الكاملة لإدارة المنزل !.

وبدا لى أن « فاطماتا » صممت على أن تكون واحدة من هؤلاء الشهداء فى سبيل الوطن . ولم أشأ اعتراضها ، فقد بدا لى أيضا أنها أصبحت تؤمن إيمانًا عميقًا ، بأنها تريد أن يستفيد الحزب من تضحياتها .

وبعد ساعات من اجتماعنا بها ، عقدت الجلسة لمحاكمتها ، وادهشتنا « فاطماتا » مرة أخرى ، فقد وقفت أمام القاضى لتلقى فى وجهه سيلًا من اللعنات على الاستعمار والاستعماريين . وهى اللعنات التى أهاجت المترجم نفسه وهو يتلو بعض فقراتها ، وأضيفت الى قائمة الاتهام تهمة أخرى ، هى تهمة احتقار المحكمة . وانتهت المحاكمة بالحكم على « فاطماتا » بالسجن لمدة ستة أشهر !.

وكان رد الفعل الناشئ عن تلك الميودراما . هو نفس ماكانت تحلم به المثلة الاولى فيها ، فقد امتلات صفحات الصحف بصورة وقصص « فاطماتا » ضحية عملاء الاستعمار . وانتشرت انباء قصتها فى أنحاء « سونجهاى » وأخذ دق الطبول ينتقل من قرية الى أخرى دون الحاجة الى الصحف والنشرات ، معلنا حادث « فاطماتا » بين القبائل المختلفة هنا وهناك .

ولست أشك فى أن قرى سونجهاى كلها قد استمعت الى قصة السيدة الافريقية التى لم تكتفى بمهاجمة رجال البوليس . بل أهانت القاضى الابيض ، فى نفس الجلسة التى عقدها لمحاكمتها .

وأعلن « صامويل » من جهته فى الجلسة التى عقدت لمحاكمته أنه غير مذنب . وبعث الى برسالة جاء فيها : أنه قرر استغلال حادث القاء القبض عليه ليعيد الحزب من ذلك .

وقد ثبت أن قطعة الماس التى وجدت مع « صامويل » كانت فى حوزة احدى شركات التعدين الاجنبية . وعلى ذلك فقد قرر

صامويل بالاتفاق مع المحامي « كاي كاي » أن يثيرا في المحكمة مدى شرعية القوانين التي تبيح للشركات الاجنبية احتكار استغلال المناجم والحصول على ثرواتها ، وهى الثروات التي لا يجوز ، طبقا لقوانين البلاد وعاداتها ، أن تنقل الى الخارج .

وتناولت الصحف الحادث ، من وجهات نظر مختلفة ، فمنها من وصف الحادث على انه محاولة يائسة ، وان ابطالها يضربون رؤوسهم مبثا في حائط الاستعمار الصلب ، وقالت بعض الصحف ان « صامويل » و « فاطماتا » من الأبطال الذين يكافحون من اجل قضية ، ان قدر لها النجاح ، فستكون النتيجة أن يتغير النظام الاقتصادي في البلاد .

والواقع ان تعليقات الصحف ، على هذه الصور المختلفة جعلتني اعتقد بأن الحزب في حاجة الى صحيفة خاصة به تعبر عن رأيه .

وانتهت محاكمة « صامويل » بالحكم عليه بالسجن لمدة عامين أعقبها بقاء الحاضرين في الجلسة والضجة الهائلة التي أعقبت نطق القاضي بالحكم .

وكان الجدل القانوني الذي دار في الجلسة ، وتولى إثارة « كاي كاي » و « كوناى » المحاميان وعضوا العشرة « الحواريين » المؤسسين للحزب . حول هل يطبق القانون المحلى لسونجهاى الذى يحرم نقل ثرواتها الى الخارج ، أو يطبق القانون المستورد الذى يبيح الاستغلال ؟

وانتهى الجدل القانوني بأن طبق القاضي الانجليزى القانون المستورد ، ضاربا صفحا بقوانين البلاد المحلية وعاداتها المقدسة الموروثة .

وكانت مدة السجن التي أمضاها صامويل . . فترة من النشاط الدائب نتيجة للنمو المتزايد في كيان الحزب ونشاطه .

وزار صامويل في سجنه كثير من الزوان .
وانتخب صامويل ، وهو في سجنه ، ووسط مظاهر الحماسة .
رئيسا لفرع الحزب في ساجرما . . وانتخبنا انا لرياسة الفرع في
قريتى « لوكو » وانتخب الثمانية الآخرون من مؤسسى الحزب . .
كل على رأس فرع الحزب في موطنه

وبدأت في اعداد مسودة النظام المقترح للحزب في البلاد لعرضه
على مؤتمر الحزب عند انعقاده مستعينا في ذلك بالنظم التى اطلعت
عليها ، والتي تسير عليها الاحزاب الاوربية والدول الافريقية .
ويتم بنيان الحزب ويكمل كيانه بعد انتخاب اول رئيس له منذ
تأسيسه وهو المنصب الذى شرفنى به زملائى باغلبية الاصوات
والذى كنت اعتقد ان « صامويل » هو الذى سيحظى به .

وفي نفس الجلسة التى تم فيها انتخابى قدم لى « كاي كاي »
رسالة كان صامويل قد ارسلها اليه . وطلب منه ان يسلمها لى اذا
وقع الاختيار علي كاول رئيس للحزب . وفي تلك الرسالة سكب
صامويل خالص تهانيه لى ، في كأس صافية من الاخلاص والود
والولاء .

- ١١ -

ربما كانت زوجتى الجديدة « كانيدا » تقل عنى سنا بنحو
خمس عشرة عاما . وربما كان لها ان تزهو على « فاطماتا » بأنها
أتمت تعليمها الاولى . هذا الى جانب ذوقها السليم في اختيار
ملابسها وعنايتها بزيئنتها .

ولم انقطع عن زيارة « فاطماتا » فترافقنى « كانيدا » ، وذلك
خلال الاشهر الاولى من زواجنا .

كانت مظاهر السعادة تبدو على « فاطماتا » التى كانت ايضا
خلال زيارتنا لها تبدى اشد الاهتمام حول الطريقة التى تدبر بها
« كانيدا » شئون المنزل . وكان ذلك الاهتمام يبين مدى اشفاقها

- ١٦ -

وعنايتها بي أكثر من اهتمامها براحتها وهي في سجنها . ولم تنس
« فاطماتا » - وهي في سجنها - أن تحت « كانيذا » على أن تمنحني
ولدا ، ولا تدخر وسعا في هذا السبيل . وقد أدركت - خلال
زيارتي لفاطماتا - مدى احساسها العميق بعجزها حتى تلك اللحظة
من أن تمنحني ولدا . ولا شك أنها لمحت في « كانيذا » قرب توفيقها
بأن زوجها لن يظل هكذا بدون وريث . فان المنزل الذي لا يعج
بالاطفال . هو بلا شك منزل تسوده الحزان .

وتزداد الشئون الخاصة بالحزب يوما بعد يوم ، فالانتخابات
العامة مثلا مستجری في نهاية هذا العام . واخذت جهود الحزب
تتجه الى كسب المعركة ، وبالتالي الى تقلد الحكم في البلاد ..
وقررنا الا نترك للحظ تقرير مصيرنا .

لقد كنا على ثقة من الفوز . وتمت عملية الترشيح للانتخابات
بدقة وطبقا لتخطيط دقيق .

وبدانا المعركة في الاسبوع الذي أعقب انتخابي رئيسا للحزب ،
وعلى الرغم من السلطة المباشرة التي منحت لفروع الحزب في
اختيار المرشحين . وفي تقدير التفاصيل التكتيكية للمعركة ، فقد
زادت الأعباء على مقر قيادة الحزب ، اما لطلب المشورة او
المساعدات المالية . وفي وسط هذا كله . فقد كان علينا أن نعد
البيان الذي سيصدره الحزب للدخول في المعركة .

ولقد حرصنا على أن يكون بيان الحزب حافلا بالحقائق
والمطالب العملية . وقررنا أن يظل الحزب عند بيانه الصادر في
يوم تأسيسه وهو أن نمنح البلاد الحكم الذاتي في خلال خمس
سنوات من تاريخ تأسيس الحزب . وحرصنا أيضا على أنه ليس
من الضروري الا يتضمن البيان وعودا وانواعا من الاسراف في
الوعود في سبيل الحصول على مزيد من التأييد .

ومن القرارات التى أصدرها الحزب فى مؤتمره الاول .. ان
يمنح رئيسه مرتبا من اموال الحزب . وان يكون ذلك المرتب
مساويا لآخر وظيفة كان يشغلها ذلك الرئيس قبل اختياره
للرياسة ، وطبقا لذلك القرار أصبح مرتبى فى الحزب لا يقل عن
الف جنيه فى العام الواحد . ولم يكن هناك ما أشكو منه من
متاعب مالية .

ونتيجة لتعيين سكرتير للحزب لمساعدتى فقد وجدت انه
يجب ان يقتصر نشاطى على المشاكل الرئيسية الخاصة بالتخطيط
السياسى .

وقررت ايضا ان التمس الراحة والهدوء بالسفر الى منزل
والدى قبل ان تبدأ معركة الانتخابات . يدفعنى الى ذلك عاملان
أولهما : اننى بدأت أشعر برد الفعل الشديد الناشئ عن انهماكى
فى الاعمال ، وثانيهما : حاجتى الى الوقت الذى يتيح لى فرصة
التفكير فى جو هادىء بعيد عن المضايقات .

* * *

وثمة باعث آخر اعتقد انه من البواعث التى دفعتنى الى
السفر الى حيث يقيم والدى وهو ابلاغهما بما اعتزمت ان اسير
عليه فى مستقبل حياتى ، والتماس النصيحة منهما من اجل ذلك
المستقبل .

وقبل سفرى سألنى الصحفيون عن المكان الذى سأسافر
اليه . فكان جوابى : اننى سأسافر الى جهة مجهولة .

والحق اننى لم استهدف من تصريحاتى هذه ان تحاط
تنقلاتى بجو من الاسرار والاحاجى - ولو كان صامويل مطلق
السراح لكان اول من يوافق على هذا - ولكننى كنت استهدف ان
يظل مكان سفرى مجهولا .. وان امضى بين اهلى فترة من الراحة
والهدوء ..

* * *

وينتهز أعدائى هذه الفرصة فيروجون الاشاعات حول سفرى

ويؤمن البعض أن أمي تحتفظ لى بقدر ممتلىء بمواد سحرية وأن ذلك القدر لا يرتفع أبدا عن النار . وانه فى حالة غليان دائم مستمر فى انتظار حضوري ليزيدنى قوة وشدة ! .

قلت لوالدى . . لقد قرر الحزب انتخابى رئيسا له فى الأسبوع الماضى ، ان زعماء الحزب يمثلون مختلف الطبقات فى البلاد . وبعد البحث والتفكير قرر هؤلاء الزعماء ان اكون زعيما وقائدا لهم ، وسأتولى قيادتهم فى معركة الانتخابات القادمة ، وإذا قدر لنا النجاح - والله يعلم ذلك - فسيكون لنا ان نتولى قيادة الحكم فى البلاد . .

قال والدى : ان الله سبحانه وتعالى جعلنى اعتقد دائما بأنك ستؤدى الخير كله لبلادك ولعائلتك ونحو نفسك . واعتقد بأن الله سبحانه وتعالى سيمكنك من ذلك .

وتطلعت الى والدتى . وأدركت فجأة مدى تقدمها فى العمر ، وتطلعت الى والدى . تلك الصورة التى كانت تمثل القوة والعظمة وقد بدت على وجهه صور الأعوام الماضية من العمل المضنى الكادح فى الأرض والنهر . وبدا لى ان الأيام الأخيرة فى أعمار الرجال ، كالدقائق الأخيرة فى اليوم ، تظهر آثارها سريعا فى أفريقيا أسرع منها فى أوروبا . وبدا لى والدى ، وهو جالس على أكرسيه ، ان عينيه الحادتين هما وحدهما اللتان تتمعتان بالحياة وتحركان هنا وهناك .

وتطلعت الى والدتى . التى لا تزال تمارس تجارتها . والتى لا تزال تملو شغفيتها بالإبتسامة الهادئة الحزينة وتبدو عليها علامات الرضا والاطمئنان .

وتطلعت إليهما معا ، كأكثر رأس فى العائلة ، ووجدت فيهما انهما يمثلان بالنسبة لى أعلى وأحكم سلطة أعترف بها فى الدنيا لعام الله .

وهكذا .. وفى هذا الجو العائلى الهادى الهائى ؟ أمضيت
أسبوعاً من حياتى . وقبل أن ينتهى ذلك الأسبوع تلقت دعوة
غريبة جاءتنى من قوميسر المنطقة المحلى يدعونى فيها الى زيارته .

* * *

كان جيم اندرسن قد بدت عليه علامات تقدم السن ، وبدأ
لى انه يعيش فى غمرة من خيبة الأمل ، بعد ثلاثين عاماً أمضاها
فى الخدمة ، دون أن ينال ما يستحقه من ترقية .

حياتى أندرسن بحرارة ، وبدأ لى أنه كان على الدوام يتتبع
خطواتى فى الحياة . وبعد أن مضينا فى تبادل الأحاديث العادية ،
عاد أندرسن فجأة موظفاً فى خدمة صاحبة الجلالة البريطانية ..
وقال : « يجب أن أهنئك بمناسبة اختيارك رئيساً للحزب يا سيد
كامارا » .. فشكرته على هذه التهنئة ..

قال : لقد فهمت أن حزبك قد وعد بأن تنال البلاد الحكم
الذاتى فى خلال خمس سنوات ..

فكان جوابى أن سألته .. هل تعتقد بأننا تجاوزنا مرحلة
التفاوض عند تقريرنا تلك المدة ؟

قال أندرسن : أن هذا الأمل الذى تدعو اليه بحماسة ، هو من
جهة أخرى يثير الرعب فى نفسى .. لأنك تعلم أن اقواتى من خبز
وزبد ، قد لا تتاح لى فرصة الحصول عليها ، إذا قدر لهذه البلاد
أن تحظى بالحكم الذاتى ، قبل أن اعتزل الخدمة .

فأجبت على هذه الدعاية بمثلها : أنا لا اعتقد بأنه ليس هناك
ما يدعو الى ازعاجك . إذا تم لنا الحصول على استقلالنا الذاتى ،
اذ لاشك أننا سنكون فى حاجة الى أمثالك لمدة طويلة فى الوظائف
التي تحتاج الى خبرة خاصة على الأقل ، ثم لا ننس أننا سنعوض
هؤلاء الذين سنستغنى عن خدماتهم أو الذين يريدون رغباتهم فى
ترك الخدمة من تلقاء أنفسهم .

قال أندرسن : دعنى أكون صريحا معك .. اننى اعتقد بأنك

ثير في نفوس الناس آمالا كاذبة .. وفي اعتقادي انك اذا مضيت قدما نحو تحقيق هذا الشعار الذي رفعه الحزب في المدة التي قررنا . فانه من الحق علينا ان نعيد النظر مرة أخرى خصوصا بعد انتخابك رئيسا للحزب .. ولنتساءل عما اذا كان من الحكمة ان تظل عند وعده هذا ؟

ولم اشأ ان ارد عليه فورا ، فقد كنت احاول بيني وبين نفسي ان اقرر هل تراه يتحدث بناء على تعليمات تلقاها ؟

قلت له : هل تسمح لي بان اتوجه اليك بسؤال صريح ؟

قال : تفضل ..

قلت : هل افهم من حديثك انك تتحدث بوصفك القومسيير

المحلي ؟

قال : الحقيقة ان صاحب السعادة يبدي اهتماما بالغا بهذا

الموضوع ..

قلت : في الواقع انه تبادر الى ذهني فعلا ان المسألة كما تقول

ثم ارجو ان اسأل .. هل طلب منك سعادته ان تبدي الى أية

نصيحة .. ؟

قال : لا . ولكن الحقيقة هي ان سعادته أصبح على اعتقاد

بان تحديد مدة معينة لتحقيق الحكم الذاتي فيه من الأضرار أكثر

مما فيه من الشرور .

قلت له : واسمح لي أيضا بان أقول انه من دواعي سروري أن

اتقبل هذا الاطراء ، وأن يرى سعادته بانني استحق هذه النصيحة

وأرجو ابلاغ سعادة الحاكم بان نصيحته سنعرض على اللجنة

التنفيذية للحزب .

قال : ارجو الا اكون قد تجاوزت حدى ، وبعدت عن التبصر

اذا طلبت منك ان تستخدم نفوذك في اللجنة لتؤكد لأعضائها على

الأقل مدى الخطورة التي شرحتها لك .

وشكك المعارضة على الانتهاء ، وحاول أندرسن استبقائي مدة

أخرى ، ولكنني اعتلوت وقلت له انني افضل تمضية الوقت مع

والذى لامنحهما اكبر قدر مستطاع من وقتى وشكرته على حسن الضيافة وعلى ما ابداه لى من نصيحة .

قال اندرسن فى انتهاء المقابلة : ارجو الا تأسف يوما ما لانك رفضت هذه النصيحة .

وجعلت اتحدث الى نفسى قائلا : لاشك ان هؤلاء الرجال على اقتناع تام بأنه مما يضر سونجهاى ان تمضى سريعا فى طريقها نحو تحقيق الحكم الذاتى ، ولا شك انهما لا يدركان ان كانا يعملان من أجل مصالحهما الخاصة ، أو من أجل مصلحة البلاد التى يمثلانها ولكن الذى لا شك فيه انهما يجهلان ان الحرية احلى من النظام ومن الرفاهية لانهما لم يتذوقا طعم الاستعباد من قبل .

ولم اسمع بعد ذلك أية كلمة او نصيحة من كائن من كان من ممثلى الحكومة الرسميين . وانتهيت الى الراى بانهم ادركوا اخيرا انه لا جدوى من محاولة تحويلنا عن المضى قدما فى الطريق السياسى الذى نؤمن انه الطريق السليم القويم لتحقيق أهدافنا .

وصل الى علمى بعد ذلك انباء المشاكل التى يعانها فرع الحزب الذى تم تكوينه اخيرا بين عمال مناجم الماس فى المناطق البعيدة على الساحل ، وهى المشاكل الناشئة من صعوبة اختيار المرشحين ورؤساء اللجان ، وقررت نتيجة لخطورة الدور الذى مستقوم به نقابات العمال ان أقوم بزيارة تلك المنطقة فى وقت قريب ..

على انه لم يكن فى مقدورى ان أقوم بزيارة تلك المنطقة فورا نتيجة للموعد الذى حددته لهقابلة وفد حزب « الاتحاد الوطنى للمستعمرات » . وهو الحزب الذى يتمتع بالسلطة فى «سونجهاى» ؟ وهو الحزب الذى يقوم على أساس توحيد جهود المستعمر .. نحو فرض واحد

والذى اعلمه عن ذلك الحزب انه اصبح من الاحزاب التى

تؤازر الاستعمار في البلاد ، وأنه أدرك أخيراً ، بعد تلك العوه التي وصل إليها حزبنا ، أن أيامه أصبحت معدودة ما لم يتم بعمل سريع

ويدأ مستر رايت ، المتحدث باسم الوفد - وهو في الوقت نفسه من أعضاء مجلس النواب في سونجهاى - حديثه فقال : أنه يتحدث باسم المسؤولين في حزبه ، واقتروح في حديثه ادماج الحزبين معا قائلا : اننا نقاتل في نفس الطريق ، ونقاتل أيضا ذلك الذى تسعون الى قتاله ، وكلنا نرغب تحقيق أفضل ما يمكن لهذه البلاد العزيزة علينا جميعا .. فكان جوابى عليه اننى لا أشك لحظة فيما يقول .

ثم قال : ثم ألا ترى معى انه سيكون في وسعنا صيانة نشاطنا وطاقتنا لمواجهة العدو الحقيقى للبلاد بدلا من تبديد هذه الطاقات في محاولة ان يمسك أحدنا بخناق أخيه؟ . قلت له : ان ذلك كله يعتمد أكثر مما يعتمد على اتفاقنا او عدم اتفاقنا على تعريف معنى «العدو الحقيقى» للبلاد .

ويبدو انه فوجيء بسؤالى .. اذ اتسعت عيناه . ثم عاد اليه هذوؤه ، وعاد يتحدث الي ويحيب على سؤالى في نعمة وهذوؤ : ان الجواب على سؤالك واضح .. ان الجهل والمرض ، وذلك الدمار والتبذير الذى يلحق بمصادر الثروة والطاقة الذهنية في البلاد ، وسوء التنفيذ والفقر .. هذه هى العدو الحقيقى لسونجهاى .. كما انها هى العدو الحقيقى لكل انسان . - والاستعمار ؟ . ! .

كان ذلك جوابى عن سؤاله . قال مستر رايت : آه . الاستعمار .. وأجبتة عن هذا : أجل . هل لك أن تقر أيضا بأن الاستعمار هو العدو الآخر الذى يجب ان نقاتله ؟ ! .

بدأ مستر رايت يسترد انفاسه من جديد ، ثم سكت وبدأ كأنه يفكر ، وفجأة اشار الى بأن اتبعه الى «الفرانده» لتتحدث في خلوة معتذرا لزملائه .

وبدا لى كان مفعول الشراب هو الذى أفقد الرجل توازنه ؟
وأقلت لسانه ، وهو يتحدث الى ذلك الحديث « السرى » الذى
طلب منى ان يظل سرا دقينا بينما لا يعلم به زملاؤه ، أو ربما كان
يهدف من وراء هذه الثقة التى تحدث بها الى ، ان يعزى على ان
اقبل فكرة ادماج الحزبين معا فى حزب واحد . وعلى كل حال فان
الذى سمعته منه فى تلك الخلوة كان بمثابة مفاجأة شديدة هزنى
هنا .. !

قال الرجل : اتفقت الحكومتان البريطانية وحكومة سونجهاى
— صيانة لمصالحهما المشتركة — على أن تصبح «ساجرسا» —
العاصمة — قاعدة بحرية للأسطول البريطانى . وقد جاء ذلك
الاتفاق بعد حادث انفصال «سيمونز تاون» وضمها الى حكومة
جنوب افريقيا .. وعلى ذلك فيجب التخلّى عن اى امل أو رجاء
فى أن تحظى «سونجهاى» بالاستقلال .

وبدلا من ذلك — كما يقول مستر رايت — فقد أعدت الحكومتان
مشروع العشر سنوات للتنمية ، وهو المشروع الذى ستساهم فيه
الحكومة البريطانية بمبلغ كبير من المال ، وفى مقابل ذلك ، سيسمح
للحكومة البريطانية بأن تنشئ قاعدة بحرية للأسطول البريطانى
وقاعدتين جويتين ، على أن تقام هذه القواعد فوق ارض سونجهاى
وعلى أن تستأجر هذه القواعد لمدة غير محددة ، والى اجل غير
مسمى .. وعلى أن يتاح لشعب سونجهاى فرص الاشتراك فى
الاعمال الادارية والتشريعية فى البلاد ، وعلى أن يكون واضحا ، بأن
اى تقدم نحو استقلال البلاد يجب أن يتوقف .

ومضى مستر رايت فى حديثه قائلا :

— وعلى ذلك فانت ترى ان فكرة السعى الى الاستقلال التى
يرغب شعب سونجهاى فى تحقيقها ، تعنى صرخات فى الفضاء ..
وان الحكومة البريطانية لن تمنحه ابدا ذلك الاستقلال ، كما اننى
— باخلاص — اعتقد بأنه ليس من صالح احد فى هذه البلاد أن يسعى
لتغيير هذا الوضع .. ثم يجب ان تفهم بأن حديثنا سرى للغاية
وانه يجب من قلب مغمم بالاخلاص نحو هذه البلاد ..

لقد أذهلنى هذا الحديث ، أذهلتنى هذه المساومات التى تعقد بين الحكومتين ، وادركت وقتها انه اذا تم عقد مثل تلك الاتفاقية فإن الموظفين البريطانيين فى سونجهاى ، من الحاكم العام ، الى اصغر موظف منهم ، سيجدون من واجبهم أن يبقى الحزب السياسى الذى منح حكومة صاحبة الجلالة تلك الثروة التى لا تقدر فى الحكم ، ولا شك أن الحكومة تملك الكثير من الوسائل التى يمكن أن تؤثر بها فى نتائج الانتخابات المحلية والانتخابات العامة على السواء .

وعلى هذا الاساس ، فقد سمى مستر رايت ليعرض على فكرة ضم الحزبين فى حزب واحد ، بعد أن أدرك هو وزملاؤه مدى الاخطار التى سيتعرض لها حزبه ازاء تلك القوة المتزايدة التى بدأ حزبنا يكتسبها كل يوم ، وكانت غايته أن يتم الاندماج ، وأن نتخلى عن مطالبنا ، وأن نتاح لنا فرصة الاشتراك معهم فى الحصول على الوظائف السياسية .

وظل رايت فى مكانه ينتظر جوابى ، ثم قال :

- ليس ثمة ما يدعوك لأن تجيب على اقتراحى بالرفض أو القبول .. وليس هناك ما يمنع من أن تبحث الموضوع مع زملائك فى الحزب .. وأخيرا ، يبدو لى أننى أصبحت فى حاجة الى أن اغفو برهة .. والذي أرجوه أن يصلنى ردك غدا .

وانتهت الزيارة ، واستقل بعدها « رايت » وزملاؤه السيارة فى طريقهم الى الفندق .

وفى اليوم التالى ، أبلغت « رايت » أنه لا يمكننى حتى مجرد التفكير فى عرض هذه الفكرة على زملائى .

وجاء موعد زيارتى لمنطقة مناجم الماس لتسوية الخلافات الناشبة بين أعضاء فرع الحزب من العمال هناك ، وتوجهت الى « ساجرسا » أولا بطريق السيارات لزيارة « صامويل » فى سجنه ومنها على ظهر لنش بحرى الى منطقة المناجم حيث انتهت من

تسوية الخلافات بين أعضاء فرع الحزب من العمال هناك . ورايت
أن ازور احدى الجزر النائية ، قبل عودتي الى « لوكو » ، وبعد
انتهاء الزيارة ، مضى بنا « اللنش » الى لوكو .

سبقنى زملائى فى طريق عودتهم ، نقلتهم مجموعة اللنشات التى
كانت تضم افراد الحزب بعد تسوية الخلافات الناشبة بين العمال
من افراد الحزب فى منطقة المناجم .

وبقيت وحدى فى « اللنش » لانجاز بعض الاعمال ، يرافقتى
« كواكى » سائق سيارتى الخاص الذى كان قد مضى على عمله
معى فى ذلك الحين ستة أسابيع .

لم يكن « كواكى » موضع شكى وارتيابى ابدا ، وقد حدث فى
مساء تلك الليلة ، وفى الوقت الذى كان فيه « اللنش » يقطع البحر
فى طريقه الى « لوكو » ، وبينما كنت أحاول قراءة احدى الصحف
حدث أن توقف « موتور » اللنش فجأة .

ناديت على « كواكى » وسألته : ما الخبر ؟

فقال : ان الآلات توقفت عن العمل ..

فطلبت منه ان يسرع فى اصلاحها ، فأجابنى بلفته الانجليزية
الريكة ، وبصوت بدت فيه نفمة غريبة : انهم قد فقدوا الأمل فى
اصلاحها .

واخذت الامواج تتقاذف اللنش والأمطار تنصب عليه مدرارا
.. وساورتنى المخاوف ، من الصخور والتماسيح والموت غرقا .

وتطرق الى سمعى اصوات الأحاديث التى كانت تدور بين
السائق « كواكى » وبين عمال اللنش ، وعاد الى « كواكى » وعلى
وجهه علامات الكآبة وحاول حملى على ترك غرفتى والبحث بنفسى
عن اجهزة اصلاح اللنش .

يبادر الى ذهنى لأول مرة أن « كواكى » هو وزملاؤه يحاولون

أبتزاز أموالى .. فقلت له ان يبلغ زملاؤه بأننى اعدهم بمكافأة مجزية اذا تمكنوا من توصيلى الى الشاطئ فى خلال نصف ساعة .
واجابنى بان ذلك لن يكون ، ثم كشف القناع عن نفسه أخيراً .
قال « كواكى » : ان مستر رايت هو بمثابة الاخ لى .. واذا وعدت بانك ستساعده وتوافق على رايه ، فسنعمل على اتقاذك .
اذن فهذه هى الخيانة ! واذن فقد قرر مستر رايت هو وزملاؤه اجبارى على الخيانة ، واتخذوا من هذا السائق ومن ملاهى اللشى أدوات قدرة لبلوغ أهدافهم .

وذكرت « لكواكى » مدى ثقتى به ، وهى الثقة التى حدث بى الى ان اختاره للعمل معى : وقلت له ان حياتى - بوصفه مسائق سيارتى الخاص - كانت رهن يديه كل يوم وانه لم يفكر قط فى خيانتى أو الفدر بى ، وسألته ، ما الذى دهاه حتى ان ينبجأ الى هذه اللعبة القذرة وأنا الذى منحتة ثقتى ؟ .

فلم يجب ..

وطلب منى « كواكى » التوقيع على ورقة كان يحملها وسألته من نوع تلك الوثيقة ، فقال انه لا يعرف القراءة وانه اذن لا يعرف محتوياتها ، فطلبت منه ان يسمح لى بقراءتها ، ولكنه اجاب بان الرجل الذى كتب الوثيقة ، اشترط ان اوقع عليها دون ان اقراها .

وتبادر الى ذهنى انه تعهد كتبه رايت يتضمن مبنوى ادماج حزبه بالحزب الذى انا رئيسه ، وقلت فى نفسى انه لا يضرنى ان اوقع عليه الآن . ثم اعلن بعد ذلك اننى وقعت عليه تحت تأثير الاكراه .. ثم دار بذهنى بعد ذلك انها وثيقة من طابع آخر .

وبدا لى ان التعليمات الصادرة الى « كواكى » هى ان يسعى للحصول منى على وعد شفوى بان اعمل على ضم حزب رايت الى حزبى ، ولا شك ان « كواكى » كان يعلم مدى تمسكنا فى بلادنا بالوعد الذى ننتق به . على انه لا يلح فى الحصول منى على هذا الوعد ، ولكنه الح على ان اوقع على تلك الوثيقة التى لا يعرف

أحد منا ما تحتوى عليه ؟ لجهله بالقراءة أولا ولان التعليمات
الصادرة اليه تحظر على الاطلاع على محتوياتها .

وسألته مرة أخرى : ولكن اذا كنت لا تعرف القراءة ..
فكيف يتسنى لك ان تتأكد بان توقيعى على الوثيقة ، هو نفس
توقيعى الصحيح ؟ .

وفى الحال ، سحب « كواكى » من جيبه الخلفى بطاقة مصلحة
العمل ، وفى سكون وصمت ، بسط الجانب الآخر من البطاقة ،
وأشار الى ما أدركت انه توقيعى !

ثم قال : ان الانسان هو الذى يعلم اخاه القراءة والكتابة ..
ولكن عين الله هى التى تهدينى الى أن أنطلع الى التوقيعين ، وهى
التي تخبرنى وتعيننى على التأكد بان كليهما توقيع لشخص واحد !

واذن فقد كان «كواكى» يحمل معه صورة من توقيعى ، واذن
فقد أعدت الخطة باحكام واتقان .

وفى لحظات ، كان على ان اتخذ القرار الأخير ، وتوالت الأفكار
على خاطرى سريعة متعاقبة .. من السهل أن يفقد الانسان نفسه
فى «سونجهاى» دون أن يدرك به أحد . فى وسط ذلك التيار العارم
من الناس .. اننى لا أجيد السباحة ، كما اننى أعلم ان «كواكى»
يجيد السباحة أجادة الاسماك لها .. ومن الممكن تركى على ظهر
اللشش حتى تبتلعنى المياه فى جوفها .

هذه هى الهواجس التى راودتنى قبل ان اتخذ قرارى الأخير
بالتوقيع على تلك الوثيقة المجهولة .

واستقر رايى أخيرا ، وقلت لكواكى !

— حسنا يا كواكى .. هات الوثيقة .. سأوقع عليها !

وبدت على كواكى علامات الفوز .. ثم قال :

— هل تعدنى ياسيدى بان يظل هذا الذى حدث سرا لا يذاع ؟

- اجلّ . هذّا وعد منى بذلك .. كان هذا جوابى عن سؤاله .

وتحدثت الى نفسى على الفور . انت من الفباوة بمكان ياكواكى
« اذا دار فى خلدك اننى - سواء كنت افريقيا او غير افريقى -
منأحتفظ بوعدى هذا لك .

وتركنى « كواكى » الى حجرة تشغيل اللنش الذى وصل بى
الى الشاطيء ، دون ان يظهر اثر لكواكى ، الذى اختفى فى ظلمات
المياه .. !

- ١٢ -

كنمت سر هذا الحادث عن كل انسان الا « صامويل » وقررت
دعوة « كاي كاي » المحامى واحد الاعضاء « الحواريين » الذين
اسسوا الحزب . ليلحق بى فى منزل صامويل . حيث كنت اقيم
هناك . حيث نتوجه معا الى ادارة البوليس لابلاغها بالحادث .
اذا وافق « كاي كاي » على ذلك .

ويبدو ان قرارى جاء متأخرا .. ففى الساعة السادسة من
مساء ذلك اليوم . ظهرت الصحف وهى تحمل انباء مشروع مستر
رايت . بشأن ادماج الحزبين ، ووعدت القراء بانها ستنشر فى اليوم
التالى صورة فوتوغرافية عن رسالة موافقتى على ذلك المشروع .

واجتمعت على الفور بأعضاء اللجنة التنفيذية للحزب وابلغتهم
القصة بحذافيرها . واطلن الاعضاء على الفور موافقتهم على كل
كلمة جاءت فى القصة ووجدنا انه من اللازم ابلاغ فروع الحزب
بحقيقة الحادث والى المرشحين والناخبين على وجه السرعة .

وبحث صامويل عن « ميكانيكى » اللنش الذى قرر بدوره
انه لم يسمع شيئا . وانه كان مشغولا باصلاح موتور . وانه لم
يشاهد . لم يسمع شيئا غير عادى وهو على ظهر اللنش !

وقررنا البحث عن « كواكى » . ثم وجدنا ان العثور عليه فى
هذه المدينة الواسعة من الصعوبة بمكان .

وتركت صامويل وكاي كاي في ساجرسا واتجهت بدوري الى « لوكو » وابلقتني « كانيدا » ان « فاطماتا » تريد رؤيتي على وجه السرعة ، فلم اتوان ، وكان اول ما قالته عند رؤيتي لها ان اصف لها ملامح « كواكي » وعندما انتهيت من وصفه لها . قالت انها تعتقد بأنه موجود في « لوكو » وقالت انها شاهدت شخصا تنطبق عليه هذه الاوصاف . وانه احتجز في مركز التفتيش الجمركي بحيث عثروا عليه مخمورا .



وبعد مرور ستة اشهر على هذا الحادث اصبحت رئيسة للوزارة وزج « كواكي » هو واثنان من زعماء حزب الاتحاد الوطني للمستعمرات .. في السجن بعد اكتشاف المؤامرة الدنيئة التي حاولوا بها خداع الشعب باكراهي على التوقيع على وثيقة ادماج الحزبين قسرا .

وكانت مدة العقوبة المقررة على صامويل وفاطماتا قد انتهت وافرج عنهما . وكانت انباء حمل « كانيدا » قد ملأت « فاطماتا » بالسعادة .

وحان موعد الانتخابات العامة في البلاد . وهي الانتخابات التي أسفرت عن فوز أعضاء الحزب بالأغلبية . والتي وقف رجال الحكومة فيها ضد الاوروبيين . خلال تلك المعركة . وهم يراقبون افتتاح الباب الذي يدركون بأنه سيأتي اليوم الذين سيخرجون فيه حتما .. ليدخل منه أصحاب الحق الشرعي من اهل البلاد .



وعند اعلان نتائج الانتخابات في « لوكو » أسرعت على الفور في طريقى الى « ساجرسا » حيث وصلتها عند شروق الشمس . وكانت المدينة خالية من الناس في حين أن مراكز اعلان النتائج كانت تعج بهم .

وفي ذلك المساء عندما اجتمعنا في منزل « صامويل » بحثنا فيه تشكيل الوزارة ووضع الخطوط العريضة للمشاكل السياسية

التي نعلم بانها من المشاكل العاجلة الملحة . ووجدنا بعد ظهور النتائج الاخيرة للانتخابات . اننا حصلنا على ثلثي مقاعد مجلس النواب على الاقل .

وبعد ظهر اليوم التالي . دق جرس التليفون في مكتبى وقال صامويل انه يراهن على ان المتحدث هو « الوزير الخاص » ولم يخسر صامويل رهانه ..



ودخلت لأول مرة منزل الحاكم العام . وعادت بى الذاكرة الى تلك الاعوام السحيقة . وقت ان وفدت الى « ساجرسا » وانا طفل صغير اتحدث الى رجال حرس القصر ولا أجرؤ على الاقتراب من ابوابه . شأن كل طفل صغير وفد من القابات لي شاهد ذلك البناء الشامخ لأول مرة .

وتناول الحديث الذى دار بينى وبين سير هوارس مونتائى بيدبوره .. تشكيل الوزارة والتعيينات الاخرى . وقد أبدى الوزير الانجليزى موافقته على مقترحاتى فوراً . وتركنا التفاصيل الاخرى . على ان تبحث فى وقت آخر . وتركنا قاعة الاجتماع الى منزل صامويل لابلأغ زملائى بما حدث .

ربما كانت اللحظات التى نضيق بها جميعا اشد الضيق . هى اللحظات التى ندمى فيها الى حضور المؤتمرات الدولية .. . المؤتمرات التى تتناول بحث الشئون الفنية الخاصة . كشئون الابحاث الطبية وتنمية وسائل صيد الاسماك ، بعكس المؤتمرات الدولية السياسية او التى تبحث فى الشئون الدستورية والتى نجد فيها مطالبنا .

وكان الذى يضايقنا فى تلك المؤتمرات الدولية الفنية عندما تعقد جلساتها فى ساجرسا . ان تقتصر مجهودات الوزير المختص على القاء خطاب التحية للاعضاء فى حفلة الافتتاح .

وتلافيا لهذا . قررت ان يصحبنى دكتور بولنج كبير

المستشارين في الشؤون الطبية في سونجهاى عندما دعيت الى حضور مؤتمر البحث في اسباب زيادة وفاة الاطفال الذى تقرر عقده في جمهورية « كانم » والذى دعيت الى حضوره بوصفى وزيرا للصحة في بلادى الى جانب رئاسة الوزارة . والذى اتاح لى فرصة تحقيق امنيتى في زيارة الجمهوريات الافريقية المستقلة حديثا .

عقدت جلسات المؤتمر في مدينة « ليكفيل » - العاصمة - واذكر بهذه المناسبة تلك الساعات المملة التى قضيتها فى احدى جلساته وأنا استمع الى تلك « الرطانة » العبية التى لم افهم منها شيئا .

واذكر ايضا أن وزيرا من وزراء جمهورية « كانم » انتحى بى جانبا فى تلك الجلسة . وأسر الى بقوله انه يجب علينا أن نعهد الى « الخبراء » مهمة حماية مصالح المرشحين للانتخابات كما نعهد اليهم أيضا بمهمة توسيع الحدود الطبية بين الدول الافريقية .

دعانا رئيس وزراء جمهورية « كانم » الى تناول الطعام فى مقره الرسمى الذى لايبعد قليلا عن « ليكفيل » العاصمة .

وعندما كنا نتناول الشراب . فاجانا بقوله : « ايها السادة . احب أن اتناول معكم بالبحث موضوعا . ارجو أن يتم بحثه بيننا بصفة غير رسمية . دون أن تلتزم اى من الحكومات الممثلة فى المؤتمر بأى التزام . وارجو ايضا الا تسجل المناقشات التى تدور فى هذا الاجتماع .

واحب أن ادخل فى الموضوع فورا وبدون مقدمات وهو ان اتوجه اليكم بهذا السؤال : هل أنتم الآن على استعداد انبدا معا تخطيط واعداد مشروع « الولايات المتحدة الافريقية ؟ » اننى اعتقد - بصراحة - انه لم يكن من المستطاع ان اتقدم بمثل هذا المشروع قبل الآن بسنوات . فقد كانت الدول الافريقية مشغولة فى تلك السنوات بترتيب المنزل واعداده . كما يقولون»

واعتقد الآن انه قد آن الاوان لبحث هذا الموضوع . بعد أن استقلت
الدول الافريقية بأجمعها أو أوشكت كلها على الاستقلال وبعد أن
ازدهرت فيها الحياة . ويسودها الامن . ويحكمها النظام» .
وأبدت له موافقتي الحتمية على مشروعه قائلا : « اننا بحثنا
مثل هذا المشروع بصفة غير واضحة أو مفصلة في اجتماعات
الحزب . واعتقد أنه من المشروعات التي تضمن سلامة الدولة
الافريقية الصغيرة » .

* * *

وفجأة . بحث رئيس الوزراء عن شيء في مكتبه ، وكان ذلك
الشيء رسالة مكتوبة قال عنها انها تستحق البحث أيضا ، وقال انها
تحمل عنوانا من جوهانسبورج .
قال صاحب الرسالة موجها حديثه الى « عزيزي أوما جونز »
رئيس وزراء كانم

« هذه صرخة الم من مقدونيا . أنت تعلم كيف ان البيض
هنا انتهكوا حرمة الدستور في جنوب افريقيا . تمكينا لهم من
استعباد السكان الوطنيين والملونين منهم .
لقد حاولنا أن نرد هذا الهجوم بالطرق الدستورية على أن
الموقف - بدلا من السر في طريق التحسن - اخذ يزداد سوءا
يوما بعد يوم وعاما بعد عام .

لقد تم لكم السيطرة على بلادكم وأن ابناء عمومتم في جنوب
افريقيا يتوجهون اليكم بالنداء لتذكروا . أنه قبل أن يجيء الرجل
الابيض الى هذه البلاد ، لم تكن هناك تلك الحدود السياسية
بيننا وبينكم . نتيجة لروابط الدم والجنس التي تجمع بيننا .
واذا لم تستمعوا الى ندائنا وتسرعوا الى مساعدتنا . فليس
هناك من يمكنه أن يساعدنا سواكم . . ومنفقد الامل في النجاة
الى الابد .

ان ما نطالب به هو أن تتفق الاحزاب السياسية في بلادكم على
أن تقرضنا عشرة ملايين من الجنيهات . ومنستخدم هذه الاموال
في تمويل آخر معركة يائسة تهدف الى خلق دولة لا تعرف حدود
اللون ولا قيود الجنس . ويعيش أهلها في هذا الاتحاد في مساواة
سياسية حقيقية .»

نحن نعتقد بأن جنوب أفريقيا هي وطن البيض والملونين على السواء ونحن لانرغب في طرد البيض أو استئصال شأنتهم من البلاد

ان غاية ما يسعى اليه البيض في هذه البلاد هو الحصول على الاموال واستغلال العمال ولا يرغبون في الحصول على أصواتنا ولا يرغبون في مجتمعتنا .

اننا نقترح القيام بحملة واسعة النطاق لتحقيق اهدافنا .

ان غاية ما نطالب به هو المال الذي سنستخدمه في كفاحنا ونحن نعتقد بأنه سيتمكننا رد هذه الاموال في يوم ما .

اننا نعتقد بأن الله سبحانه وتعالى سيساعدنا وان قضيتنا عادلة وان بلادنا العزيزة ستصبح - كما شاء الله أن تكون - المكان الآمن لنا ولأطفالنا أيا كان لوننا وجنسنا .
واننا في انتظار الرد »

وطلب منا مستر أوما جونز أن نبدي رأينا وقال أحد المندوبين أنه لا يمكنه ابداء رأيه قبل مشاوره حكومته .

والثفت الى مستر جونز فأجبته اننى فهمت الموقف على حقيقته .

وقلت انه كان يجب ان نستعد لانشاء الاتحاد الفيدرالى للدول الافريقية ولكن الذى اقترحه الآن هو الدعوة الى عقد مؤتمر لجميع الدول الافريقية - جامعة الدول الافريقية - .

ومددت اليه يدي قائلا . . هذا وعد منى اننى سابلل ما في وسعى نحو انشاء الولايات المتحدة الافريقية . وبمنها الى الوجوده وان اعمل على مساعدة اخواننا في جنوب أفريقيا ، لتحقيق الاهداف التى وردت رسالة حزب المؤتمر الوطنى الافريقى التى تليت علينا الآن . سواء وافقت حكومتى على ذلك او لم توافق .

- ١٣ -

وانتهت جلسات المؤتمر وعدت الى سونجهاى لاقدم تقريراً من اعماله الى زملائى . فى الاجتماع غير الرسمى الذى عقد فى منزلى . وهو الاجتماع الذى عرضت فيه عليهم رسالة جنوب

افريقيا . وهى الرسالة التى قراها علينا رئيس وزراء « كانم » فى ذلك الاجتماع .

وكما هى العادة . كان صامويل اول المتحدثين فأعلن تأييده لما جاء فى الرسالة . وقال ان الشعوب الافريقية ستسقط مرة اخرى الى الحضيض . اذا تهاونت فلم تساعد شعب جنوب افريقيا وتركته يسقط الى الحضيض .

وسال احد الوزراء عن الكيفية التى سيوزع بها القرض المقترح على الدول التى ستساهم فيه . وسال مندوب آخر عن رأى رئيس وزراء كانم فى ذلك الموضوع .

كان جوابى أن رئيس وزراء « كانم » لم يبد رأيا فى ذلك الموضوع وأنه ترك موضوع التفاصيل الى حين الاتفاق على المبدأ وأنه أعرب عن أمله فى أن تكون هذه الخطوة مقدمة لتعاون أشد وأقوى بين الدول الافريقية وأنه أشار ايضا الى اقتراح عقد مؤتمر يضم جميع الدول الافريقية . . يتولى بحث تفاصيل القرض المقترح . اذا وافقت جميع الاطراف المعنية على المشروع من حيث المبدأ .

قال صامويل : هل تسمحون لى بالسفر الى جنوب افريقيا لأتولى بنفسى هناك تنظيم عملية مقاطعة الوطنيين للمناجم التى يملكها البيض .

والواقع لقد حملنا اقتراح صامويل على انه دعاية ولو ان الفكرة نفسها تركت اثرها فى تفكيرى .

ووافقنا على ابلاغ رئيس وزراء « كانم » موافقتنا على مشروع القرض المقترح من حيث المبدأ .

احسنت فجأة اثنى فى حاجة الى التماس المشورة من « فاطماتا » وحدث اثناء وجودى معها أن وجهت الى هذا السؤال . . هل تثق فى صامويل ثقة كاملة؟ . . فكان جوابى أنفتى

به لاحد لها . قمر اننى سألتها بدورى ان تفصح لى عن سبب ذلك
التساؤل .

فقلت : انه اذا كانت ثقتى بصامويل الى هذا الحد فان ارادة
الله تحتم على السفر الى جنوب افريقيا . على ان يتولى صامويل
ادارة شئون الدولة فى غيابى .

وحتى تلك اللحظة كنت أرفض قبول ذلك الذى يبدو لى انه
مصرى . وهو انه من الواجب ان أسافر الى جنوب افريقيا .
لخدمة قضية المؤتمر الوطنى لجنوب افريقيا ولاسعى سرا للكشف
عن قاتل « جريتا » والواقع . لقد بدت لى هذه الرغبات على
انها رغبات سخيصة فقد تقلدت اكبر وظيفة بطمع فى تقلدها مواطن
فى « سونجهاى » وابتحت لى فرصة اعداد حياة افضل لبنى وطنى .
لا عن طريق العمل وحده ولكن بتلك التصرفات التى ابدتها والتى
يرون فيها المثل الاعلى لحياتهم العامة والخاصة وأصبحت انعم
بحياة منزلية سعيدة .

ثم عدت الى نفسى . وجعلت اتصور مدى المعاملة التى بدت
من « فاطماتا » وهى تقول لى انه لايد من عودتى سالما من جنوب
افريقيا .

ان سفرى الى جنوب افريقيا . وعودتى منها ، ليس امرا
سهلا . . فهناك مظاهر العداء التى ستبديها حكومة جنوب افريقيا
نحوى . وهناك ايضا تلك الاضطرابات التى قد تقع اثناء وجودى
هناك .

وعلى الرغم من هذا كله . فقد شعرت . فى قرارة نفسى بان
هناك قوة . تفوق ارادتى وتتفوق على غريزتى . وتدفعنى الى
ان اقوم برحلتى الى جنوب افريقيا . وهى قوة اشعر بانه ليس
فى مقدورى ان أقف امامها واقاومها .

لقد كان فى عزمى ان اعتزل الحكم . عندما تنتهى الدورة
البرلمانية . على اننى عدلت عن رأى اذ كان يجب ان احضر مناقشة
الميراثية . وكانت هناك قرارات هامة تنتظر موافقتى ودراستى لها

وتمر الأيام والاسباع سريعا . ويقترب معها موعد انعقاد مؤتمر جميع الدول الافريقية الذى تقرر عقده فى منواى « ليكفيل » فى « كاتم » وهو المؤتمر الذى ادهشنى فيه ان اوما جونز رئيس وزراء « كاتم » . التزم فيه هذه المرة ، موقف المتفرج فلم يشترك فى مناقشاته . بنفس الحماسة التى اشترك فيها فى مناقشات مؤتمر بحث الامراض الذى عقد قبل ذلك فى « ليكفيل » .

وقد حاولت مرة ان اتعرف منه عن اسباب هذا العزوف عن الحياة السياسية فقال انه يؤثر ان يتولى الشباب شئون الدولة . وان حادث قتل زوجته قد غمره فى لجة من الاحزان ووجد نفسه اخيرا انسانا آخر .

* * *

واعلن صامويل فى المؤتمر عن رأى حكومة سونجهاى . وهو ان القرض المقترح . يجب ان ينال موافقة جميع الاحزاب السياسية التى تمثلها الحكومات المشتركة فى المؤتمر ، والا تقتصر هذه الموافقة على الحكومات وحدها .

وتساءل مندوب شرق افريقيا . هل سيعود المؤتمر الى الانعقاد مرة اخرى؟ وتساءل ايضا هل يوافق المؤتمر على تأليف لجنة دائمة تكون مهمتها الاعداد لعقد مؤتمرات اخرى كلما دعت الحاجة الى ذلك ؟ .

وانبرى صامويل . وكان يراس تلك الجلسة . وتساءل عن الحكمة فى عقد سلسلة من المؤتمرات واقترح تقديم اقتراح على الفور لانشاء اتحاد فيدرالى يضم الدول الافريقية .

وفى « ليكفيل » ابلغت « صامويل » بذلك السر الذى لايعلمه احد سوى « فاطماتا » وهو اعتزامى اعتزال الحياة العامة بعد انتهاء فترة رياسته الحالية . ولم أشر له فى حديثى انى « فردريك » ومحاولة الكشف عن قاتل « جريتا » .

والواقع ان صامويل قابل نيا اعتزامى اعتزال الحياة العامة وسفرى الى جنوب افريقيا بما آثار دهشتى . فلم يحرك ساكنا . واكتفى بسماعه دون ان يسألنى شيئا !!

والواقع ان صامويل كانت تبدو عليه علامات الصمت في اكثر الاحيان ، وفي مقدورى ان ارى في دخيلة نفسه معركة داخلية بشأن مسألة ما ، ولقد حاولت ان اتعرف على هذه المعركة والباعث عليها . . . وسألت نفسى هل صامويل هو الآخر يعتقد بان عودتى من جنوب افريقيا من الأمور التى يمكن ان تصبح موضعاً للشك . . . وبدأ لى أنه عندما يفكر في غيابى يرى كأنه أصبح كالكسيح الذى فقد عصاه التى يتوكأ عليها . . . لم يسرقها منه أحد ، ولكنه فقدوها هكذا بمحض ارادته .

ومضيت في اقناع صامويل انه قادر على القيام بمهمة قيادة الأمة في غيابى وانه ليس هناك ما يخشاه .

وفي الصباح التالى ، ظهرت صورتي الفوتوغرافية على صفحات الصحف من القاهرة الى «كيب تاون» وفيها ما اسفرت عنه قرارات مؤتمر شعوب جميع افريقيا من تكوين لجنة تعاون دائمة دون ان نشير في قراراتنا الى مشروع القرض المقترح وموافقة الدول المجتمعة عليه من حيث المبدأ ، وأشارت الصحف أيضا الى موافقة المؤتمر على التخطيط لمشروع انشاء الاتحاد الفيدرالى لحكومات افريقيا ، وأشارت الى اختيار رئيس وزراء سونجهاى لرياسة اللجنة الدائمة ، وكانت هذه اول مرة يطالع فيها العالم أبناء عن سونجهاى .

وانتهت أعمال المؤتمر ، وعدت انا وصامويل الى «سونجهاى» .

بدأت سلسلة من الاتصالات السرية بالمؤتمر الوطنى لجنوب افريقيا بشأن القرض المقترح لذلك المؤتمر . . . وكتبت اليهم عما اذا كان المؤتمر - الى جانب المساعدات المالية - يرغب في مساعدات اخرى ، لتدريب رجاله على أعمال القتال وجاء الرد وهو يحمل الرفض المؤبد . . .

وكتبت اليهم مرة اخرى ، اطلب اليهم ان كانوا في حاجة الى خبراء يتولون أعمال الاشراف على القرض وتنظيم عملية

الصرف ، فكان الرد هذه المرة ان المعركة التى يخوضها المؤتمر هى معركة جنوب افريقيا وحدها ، وانهم لم يطلبوا منا منحة ولكنهم طلبوا منا قرضا وقالوا انهم يريدون أن تكون المعركة قاصرة على جنوب افريقيا وحدها ولا يريدون أن تتورط معهم دول افريقية أخرى ..

وقالوا ان حكومة جنوب افريقيا لا تستطيع ان تقوم بأى اجراء ضدهم ، ما دام القرض الذى يصلهم ، انما يجرى من فسريق من الاحزاب السياسية الاخرى ، وانه اذا وضعت حكومة الاتحاد يدها على أى اجنبى ، يجرى الى البلاد ضمن بعثة من البعثات التى اقترح ارسالها ، فان انتقامها سيكون انتقاما لا حدود له .

وطلب من المؤتمر ايضا ان يبين لهم هل القرض مشروط او غير مشروط ؟ ..

كانوا على حق ، وكانوا بالفعل احرارا فى أن يخوضوا معركتهم بالطرق والوسائل التى يرونها اصلح ، على أن هذا الرفض من جانبهم كان يعنى أن آمالى فى السفر الى جنوب افريقيا ضمن اية بعثة مقترحة .. قد تلاشت ..

على اننى لم أفقد الامل ، وقررت أن يكون سفرى سوريا .. وبدأت التدريب على استخدام لفة «البانتو» وبدأت فى دراسة جغرافية جنوب افريقيا ، ومنها الخريطة التى أعدها حزب المؤتمر وتبدو فيها مناطق سكنى الأجناس المختلفة فى جنوب افريقيا .. وحفظت ما فيها عن ظهر قلب ، ووجدت اننى فى سبيلى الى مفامرة مجهولة ، وانه من الواجب أن أزود نفسى بكل سلاح فقرات كل كتاب وقعت عليه عينى حول افريقيا وما ورد عنها فى دوائر المعارف .. وحفظت بعض اغانيها الوطنية والوان الرقص فيها .

وإذاع حزب المؤتمر الوطنى الافريقى بياننا كاملا عن مشروعاته فى الوقت الذى أوشكت فيه فترة تقلد الحزب فى سونجهاى شئون الحكم على الانتهاء .. تمهيدا لاجراء انتخابات عامة جديدة ..

ولم ينشر المؤتمر فى بيانه تاريخا محددا لتنفيذ قرار المقاطعة ولكنهم ابلغونى به ضمن رسائلهم السرية لى .. وكان الراى الذى

اتفق عليه الزعماء هناك .. تنفيذ قرار الأحزاب تنفيذاً محكماً .. بحيث يتم اعلانه ساعة الصفر في كل مكان ، وفي كل مدينة او قرية وفي وقت واحد .. على أن يعين المؤتمر ذلك بقرع الطبول الذي ينتقل من مكان الى مكان ، معلنا بداية تنفيذ قرار المقاطعة الشامل .

وقبل أن أبداً مغامرتي الكبرى ، اعلنت اننى ساقوم برحلة في البلاد ، وغادرت ساجرسا الى «لوكو» لىبارك لى والدائ هذه المفامرة ثم لاستوحى منهما رأيهما وما يحسان به وعما اذا كنت سأعود الى سونجهاى وتكتب لى السلامة مرة أخرى .. وهل ما ساقوم به هو الحق بعينه ، او انه ضلال يجب أن اتنحى عن السير فى طريقه .



أبلغت والدى عن مشروعاتى واننى فى طريقى الى بلاد أخرى فى أفريقيا لاساعد أهلها على أن تتاح لهم فرص التحكم فى شئونهم .. كما أتيح لنا أن نتحكم فى شئون بلادنا ، ووافق والدى على مشروعاتى وقال أنه على ثقة بأن الله سبحانه وتعالى سيتولى حمايتى ورعايتى ، واننى سأعود الى «سونجهاى» سالماً باذن الله .

وفى ذلك المساء أذاعت حكومة جنوب أفريقيا بياناً كررت فيه دعواها السابقة وزعمت فيه أنه لا توجد من الأسباب التاريخية التى يمكن معها اعتبار الملونين فى البلاد مواطنين فيها على اعتبار - كما جاء فى بيانها - أن هؤلاء الذين يقولون عن أنفسهم أصحاب البلاد من المواطنين افراد القبائل .. انما وفدوا الى جنوب أفريقيا فى وقت كان فيه السكان البيض يسكنون البلاد من قبلهم . ورد حزب المؤتمر على هذا البيان رداً حازماً ، فند فيه تلك المزاعم . وقال فيه ان الحدود التى فرضتها حكومة الاتحاد ، حدود سياسية مصطنعة ، شأنها فى ذلك شأن الحواجز والحدود الأخرى التى فرضتها الدول الاستعمارية فى أفريقيا .

وقال المؤتمر فى بيانه انه يستهدف القضاء على سياسة التفرقة العنصرية - ولا يسعى أبداً الى القضاء على اقامة البيض فى البلاد .

وقال المؤتمر في بيانه ان معركته تستهدف ضمان المساواة في الحرية والفرص والتعليم للجميع على قدم المساواة وان هذه المساواة هي امر حتمي لا مفر منه في المستقبل ، وان اتباع سياسة غير هذه السياسة يعنى الثورة واراقة الدماء .

ووجدت نفسى اقرا بيان حزب المؤتمر مرة ومرات ، وخيل الى اننى حفظته عن ظهر قلب ، وغمرنى شعور بالرضى وأنا اقرا لفظ « الوطن » وهو اللفظ الذى كان يعنى الاحتقار عند ما كان يطلق على واحد من الملونين والذى اصبح الان من الالفاظ التى يتباهى بها صاحبها فخرا .

ان الوطنيين في جنوب افريقيا لا يزالون يمدون ايديهم الى ضيوفهم من البيض ، بانه لا عنف ، ولكن المساواة في ظل القانون .

- ١٤ -

كان اول ما فعلته في صباح اليوم التالى ان نزعنت قطعة الماس المعلقة حول عنقى ، فقد قررت ان اتركها في سونجهاى لاننى كنت اعتقد باننى سالاقي حتفى وهى معى . وكنت ارجو من اعماق قلبى ان اعود مرة ثانية الى بلادى وان لا تكون جنوب افريقيا مقبرتى .

قلت لوالدى في ذلك الصباح اننى سابدأ رحلتى فورا ، واننى اترك معه قطعة الماس ليحتفظ بها ، وهى القطعة التى كان قد اعطاها لى قبل سفرى الى بريطانيا وطلبت منه ان يحافظ عليها لاننى ساعود مرة اخرى الى سونجهاى .

وكتبت رسالة استقالتى التى اعلنت فيها اننى استقيل لاسباب شخصية ، وابلغت زملائى اننى لا اؤغب في ترشيحى لاي منصب آخر سواء لعضوية مجلس النواب او لرياسة الحزب .

وتمت الاستعدادات النهائية للرحلة ، ووضعت مبلغ الخمسمائة جنيه التى كانت معى في حقيبة ملابسى التى كان قد تم تجهيزها . وتناولت غداء ثقيلًا ، وانتهزت فرصة الفتور التى يشعر بها سكان

القرية بعد تناول الطعام ، وخالو القرية من معظم سكانها الذين
واحوا يلتمسون غفوة قصيرة ، وقفزت من الحديقة الخلفية لمنزلنا
وبدأت مغامرتي بالسير في طريقى الى ذلك المستقبل المجهول .

واتجهت في طريقى الى منطقة الحدود ، وعندما ايقنت اننى
اصبحت فى امان ، اختفيت بين الاحراش ، وأحرقت الثياب التى
كنت ارتديها ، وارتديت ملابس أخرى وأزلت شعر راسى التى
بدأت بعد ذلك فى نعومة البيضة ووضعت نظارة سوداء على عيني ■
وعدت مرة أخرى الى الطريق ، واستوقفت سائق لورى ، ساومته
وساومنى . وانفقت معه اخيرا على ان يقودنى الى المدينة التى تقع
على الحدود ، وجلست بين الطيور والماشية على ظهر اللورى .

ويصل بنا اللورى عند نهاية رحلته الى احدى القرى التى
اعلم من طابع بريدها الخاص ، اننا اصبحنا على مسافة ميل او
ميلين من منطقة الحدود ، والتجئ الى احدى الاحراش التى تقع
خارج القرية وانا ناول هناك بعض ما كنت أحمله معى من الاطعمة
الوطنية ، ثم احس بان التعب قد استبد بى ، فاضع حقيبة ملابسى
تحت راسى ، ويفلبنى النوم ، واستيقظ عند الظهر وانا اشعر باننى
استمتعت بأحسن وابهج فترة نوم فى حياتى .

وجمعت حاجياتى واتجهت لاختراق الحدود ، وهى حدود
غشيمة بسيطة ، كان يقف عندها رجال البوليس ، ولما كنت
لا أحمل أوراقا تدل على شخصى ، فقد أدركت انه لا جدوى من
الافلات من مراقبتهم ، وعدت ادراجى الى الغابة مرة أخرى

واستحال على الافلات مرة أخرى ، ولكننى حاولت ومضيت
فى طريقى ، مستعينا بالبوصله التى كنت أحملها ، اتجنب السير عند
الجسور ومعابر الأنهار . ولست أخفى ان مشاعر الخوف كانت
قد استبدت بى فى ذلك المساء . والذى اخافنى بصفة خاصة ان
يلقى رجال البوليس من قوات سونجهاى القبض علي ، وبدأ لى انه
لو تم القبض علي ، فسيبتادر الى اذهانهم اننى مصاب فى قوائى
العقلية ولست من المخالفين للقانون ، والا فما هى الدوافع التى

يجبرنى - في رأيهم - على سلوك هذا الطريق على هذه الصورة *

كنت استعين ، خلال تجوالى فى الغابة ، بأعواد الثقاب لتهدينى الطريق ، وأشهد فى ذلك الظلام الحالك ، وعلى بعد مسافة بعيدة ثورا ينبعث من احدى المصابيح وأشهد فى تلك الليلة ، وفى ظلام الغابة ، مغامرة مثيرة تدور حوادثها بينى وبين صاحب المصباح المنير تنتهى بأن اقترب منه ، والخوف يملأ قلب كل منا ، ثم نقف جامدين لا نتحرك ، أنا يملأ قلبى الرعب . وهو بدوره لا يزال يحمل معه مضباحه . وفجأة يتبدل الموقف . وبعد أن أقيت فى وجهه بكلمة واحدة ، كلمة تحية أقيتها فى وجهه بلغة « الهوسا » بدت على أثرها الابتسامة تملو وجهه ، وتوثقت على أثرها صلة عجيبة من الصداقة جمعت بيننا فجأة فى ذلك الظلام

وربما كان الباعث على توثيق هذه الصلة هو الفعل الناشئ عن الخوف الذى كنا نشعر به ، أو ربما كانت حاجة كلينا الى صديق ، اقبل أن يهبط علينا الليل ، هى التى دفعت كلا منا الى هذه الصداقة التى نشأت هكذا فجأة .

قال لى صديق الغابة والظلام ، انه عاد فى التو من رحلة على الحدود . وعلى موعد سابق مع أحد الاشخاص ممن يششتفون بمهنة بيع الماس ، وقال انه حدث خطأ فى ترتيب الموعد . وانه لم يقابل ذلك العميل . وانه لم يجرؤ على الانتظار مدة اخرى . وانه فى طريقه الى الجانب الآخر من الحدود . حيث يقوم هناك بادارة محطة بيع البترول . كستار يخفى وراءه عمله الاصلى ، وهو تهريب الماس .

واستعدت شجاعتى مرة اخرى وسالت صديقى .. لماذا يحتفظ هكذا بمصباحه مضيئاً .. فيتيح لرجال البوليس فرصة رؤيته بسهولة ؟

وتوقف الرجل عن الإجابة مدة ، ويبدو انه كان يزن كلامى . ويبدو أخيراً ان اعتزازه بلكائه ، جملة يتخلى عن محيطه وحدره . قادنى الرجل بيده وجعل تنفحص المصباح ، وأشار الى الوضع

الذى يملأ بالكبروسين وكشف عنه ، فاذا به منجم صغير من قطع
الماس المختلفة الاحجام وقال الرجل . وهو يسر في اذنى في وسط
تلك الاحراش :

- عندما يعثر عليك رجال البوليس فانهم يقومون بتفتيش
حاجياتك وكل ما يجدونه من متاع في مسكنك .. ولكنهم
لا يفتشون ابدا المصاييح المضاءة !!

وقص علي الرجل طرفا من تاريخ حياته ، واعترف بأنه يقوم
بعمليات تهريب الماس منذ سنوات ، وأنه اثرى منها كثيرا .
ولم اشأ أن ابادله نفقة بمثلها ، فزعمت له اننى في طريقى في
مهمة عاجلة الى ميناء يقع على الحدود واننى لم اجد فسحة من
الوقت لاحمل معى جواز المرور ، مما اجبرنى على المخاطرة بهذه
الرحلة ..

وفجأة .. وعلى غير انتظار قلت للرجل :

- هل ترغب فى أن تبيع هذه الماسات لى ؟ فكان جوابه انه
يرغب فى بيعها فعلا ، وأنه لم يسبق له القيام برحلات فى هذا الاتجاه
وهو يحمل هذا المصباح الثقيل الوزن وأنه من أجل ذلك انتابه
الخوف عندما رآنى واقفا كالشجرة لا اتحرك من مكاني .
وعرضت عليه على الفور أن اشترى منه المصباح نظير مائتين
وخمسين جنيهها تدفع له نقدا فى الحال .

وانتهت الصفقة ، وادهشنى ان عميلى الجديد لم يكف نفسه
مئونة عد النقود ، تماما كما يحدث بين الاخوة الصادقين .
وأبدى لى شكره الفائق ، وقال انه لم يقابل عميلا مثلى من قبل ،
ولم يتعامل ابدا بمثل هذه السهولة ، وفى مقابل ذلك المبلغ الضخم
من المال

ثم سألنى هل احمل معى نقودا أخرى ، فاجبته باننى احمل
مبلفا يساوى المبلغ الذى دفعته ثمننا لمصباحه وماساته . وأبدى لى
استعداده لأن يقودنى الى الطريق الآمن المؤدى الى الحدود لمعرفة
الكاملة بتلك البلاد ، موطنه الاصلى ، كما قال .
وطلب منى أن اطفىء المصباح لانه لو عثر علينا رجال البوليس
فسيقومون بتفتيش الحقيبة

وبعد ست ساعات من السير فى الظلام وصلنا الى مشارف احدى

القرى التى تقع عبر الحدود، واستودعنى صديقى ومضى فى طريقه، وحتى لا أتعرض لآخطار التفتيش ، أفرغت الكيروسين من المصباح ، وأفرغت ما فيه من الماسات فى حقبتى ، وألقيت بالمصباح فى عرض الطريق ولحمت لوريا ، استوقفته وحملنى سائقه الى اقرب قرية حيث عثرت هناك على منزل متواضع يمكنك أحد افراد قبيلتى ، وأمضيت عنده ليلتى وفى صباح اليوم التالى ، أفرغت سائق سيارة البريد بالمال ، ليحملنى معه الى عاصمة تلك المنطقة

قررت عند عودتى الى «سونجهاى» أن اسعى للاجتماع بصاحب المصباح المضى صديق الفأبة والاحراش وأحدثه على مدى غيابه عندما توقف فى الطريق عند تلك القرية ، ولم يجرى الى العاصمة ليعقد بنفسه صفقة ماساته ! . فقد قبضت فى تلك المدينة خمسة عشر ألف دولار أمريكى ثمنا للماسات التى دفعت فيها لصديقى صاحب المصباح المضى ، مائتين وخمسين جنيها استرلينيا !

أصبح لدى المال الكثير الذى يكفينى مقامرتى الجديدة واستبدلتى ملابسى ، التى جعلتنى أبدو وكأننى قادم جديد الى المدينة ، من تلك الغابات المظلمة

وأيقنت وقتها انه قد تكون هذه هى الساعات الاخيرة لى فى هذه البلاد ، التى أستطيع أن أستمتع فيها بالحياة قبل القيام بالمهمة الكبرى التى جئت من أجلها هنا ، فمضيت ليلتى أرتشف من مناهل الاستمتاع ما وجدت الى ذلك سيلا .

وطرت فى اليوم التالى الى « جوهانسبورج » وبعد نزولى من الطائرة وبعدا عن الاجراءات الرسمية ، سمح لى بأن ادخل اتحاد جنوب افريقيا لمدة ثلاثة اشهر لغرض التعرف على البلاد ومشاهدة معالمها .

ومضيت أسعى فى سبيل العثور على « فردريك » قبل أن يبدأ حزب المؤتمر الوطنى الافريقى اجتماعاته
وأخيرا عثرت عليه فى أحد شوارع المدينة وتيممته الى النادى

الَّذِي يَقِيمُ فِيهِ ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ تَمَكَّنْتُ مِنَ الْعُثُورِ عَلَى وَظِيفَةِ فِي
مَطْبَخِ النَّادِي .

وحانت ساعة اللقاء ويبدو انه كان مخمورا جدا فلم يتعرف
على ، وقد سمعته يتحدث الى مدير الفندق عندما رأيته قائلا له :
« .. حدثني . ما هذا العدد الهائل من الزوجات الذين تستخدمونهم
كلَّ يوم ؟ » ثم مضى قائلا : « واذا كنا نعلم انه سيأتي اليوم الذي
سيبدوسون فيه علينا بأقدامهم ، فلماذا اذن نملأ افواههم بالطعام . . »
يجب عليك ان تطرد هذا الزنوجي فورا وتلقى به الى الشارع . . انني
أحتاج الى المساعدة . وارجو ان تبعث لي بشخص آخر غير هذا
الزنوجي . . اننا لا نعبأ ان نفصل اطباقنا بأيدينا ، كما اننا لا نرغب
في رؤية هذا الزنوجي هنا غدا . »

والتفت الى زملائه في النادي وهو يوجه اليهم عباراته الاخيرة :
الذين اعربوا بدورهم عن تأييدهم له في رأيه

ومضيت في عملي ، كأنني لم أسمع شيئا وقمت بتنظيف المائدة .
وخرج فردريك وهو يردد قوله موجها حديثه الى مدير النادي
بأنه لا ينسى ما قاله . ويامر بطردى فورا في الصباح .

وخرجت أبحث عنه في الشارع . ولمحته يتمايل من فرط ما
أسرف في الشراب ، وفجأة رأيته يتعثر ويتهاوى على نفسه في الطريق
بما كنا لا يتحرك في بركة من الأمطار التي كانت تتساقط بشدة

وبدأت أدوسه تحت أقدامي ، وفجأة ، دقت الطبول ، معلنة
في جنوب أفريقيا أن ساعة الصفر قد حانت ، وأن قرار المقاطعة
قد بدأ تنفيذه وشعرت بالرائاء ، وليس بالكراهية ، نحو هذا الجسد
الراقد في عرض الطريق ، فتوقفت عن ايذائه ، وحملته برفق ليرقد
في أمان في منزله .

هيئة قناة السويس
مناقصة عامة
بين مقاولي القطاع العام

تطرح هيئة قناة السويس في مناقصة عامة عملية
اتشاء المركز الثقافي والاجتماعى والمتحف والمكتبة
بالاسماعيلية ويمكن الحصول على مستندات العملية
بالحضور شخصا الى مقر الهيئة بالاسماعيلية -
الادارة الهندسية (المشروعات) وذلك نظير دفع مبلغ
ثلاثون جنيهاً »

وتقدم العطاءات باسم السيد / رئيس هيئة قناة
السويس (الادارة الهندسية) في ميعاد اقصاه الساعة
الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين ٢٥ نوفمبر سنة
١٩٦٢ مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره خمسة آلاف
جنيه ولن يلتفت الى اى عطاء يقدم بعد هذا الموعد
او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى المذكور »



الدار القومية للطباعة والنشر

وزارة الثقافة والإرشاد القومي

الدار القومية للطباعة والنشر



تعمل على تحقيق الثورة الثقافية التي تبارى بها الرئيس جمال عبد الناصر



الفتاهرة



مكتبات التلاوة



نيويورك لندن
الجزيرة بيروت
طرابلس بغداد
الخرطوم الإسكندرية
القاهرة



Bibliotheca Alexandrina



0540438